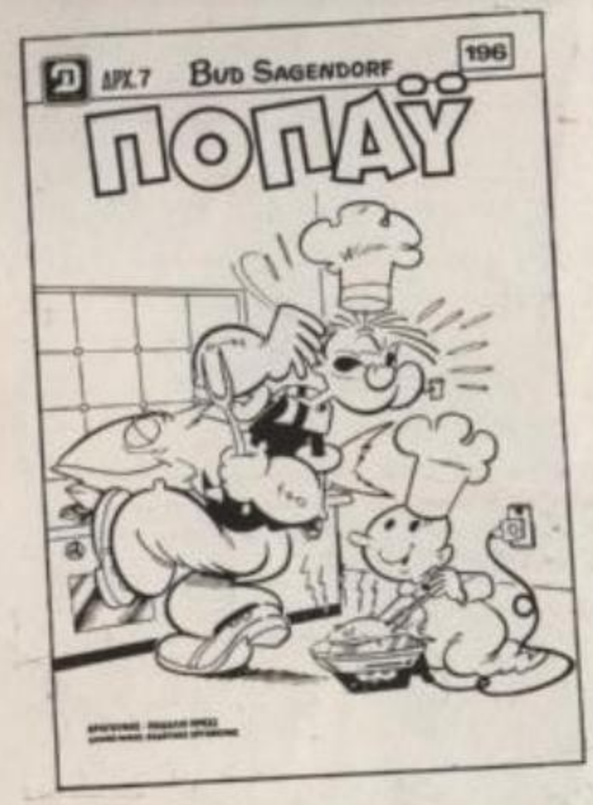
ΔΡΧ.7

BUD SAGENDORF

195

ΠΟΠΑΪ

ΡΑΓΟΥΝΗΣ - ΠΗΔΑΛΙΟ ΠΡΕΣΣ
ΔΗΜΟΣΙΟΣ, ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ



ΜΗ ΧΑΣΕΤΕ ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΤΕΥΧΟΣ ΤΟΥ «ΠΟΠΑΫ»

Ο άπίθανος, ὁ θρυλικὸς ΣΠΑΝΑΚΗΣ, τὸ σιδερόμπρατσο ναυτάκι σὲ νέες καταπληκτικὲς ἐξορμήσεις

ΓΙΑ ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΕΣ ΣΤΙΓΜΕΣ ΜΕ ΤΟΝ ΠΟΠΑΫ

ΠΟΠΑΫ®

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

ΕΤΟΣ Ε' ΑΡΙΘ. 195 - ΔΡΧ.7 - 17 ΜΑΡΤΙΟΥ 1977

Λυκαβηττοῦ 1γ - Ἀθῆναι 135
τηλέφ. 638.842 - 638.668

Τεχνικαὶ ἐγκαταστάσεις
Ὀρφέως 130-132 - Ρουφ.
τηλεφ. κέντρον 32 50 300

Ἐκδότης Διευθυντὴς
ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
Ἰφικράτους 4 - Ἀθῆναι

ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Διευθυνσις συντάξεως
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
ΚΩΝ/ΝΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

DRAGOUNIS publisher
JOHN G DRAGOUNIS & SONS LTD
1c Lycavittou street - Athens - 135

Ἐκδοτρια ἑταιρεια
Ι.Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ & ΥΙΟΙ Ε.Π.Ε.

Ὑπευθυνος τυπογραφειου
Β. Γεωργιάδης
Μεταμορφωσεως 40-42

Ἀπαγορεύεται κάθε ἀναδημοσίευσις

© 1973 K.F.S. (USA) PRODUCTIONS PRINTED IN GREECE

€3

ΤΟ ΚΑΝΟΝΙ ΤΗΣ ΜΑΓΙΣΣΑΣ

ΑΛΛΑ ΤΟΤΕ...
ΓΚΟΥΑΠ!
ΜΠΑΜ!

ΟΥΡΓΚ!

ΚΑΠΟΙΟΙ ΑΡΠΑΞΕ ΤΟ ΙΚΥΛΙ...
ΖΙΜ!

ΩΧ! ΩΧ! ΤΙ ΠΟΝΟΚΕΦΑΛΟΙ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟΙ; ΤΙ Ι ΤΗΝ ΟΡΓΗ ΕΛΑΘΑ;

ΕΠΠ! Ο ΓΚΥΠ ΕΞΑΦΑΝΙΣΤΗΚΕ...

ΓΚΥΠ! ΓΚΥΠ! ΠΟΥ ΕΙ; ΣΑΙ ΓΚΥΠ;

ΤΙΠΟΤΑ! ΛΕΙ ΝΑ ΠΗΓΕ ΣΤΗΝ ΟΛΙΒ; ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΗΣ ΕΙΝΑΙ ΚΟΝΤΑ!..

ΜΗΠΩΣ ΕΙΔΕΣ ΤΟΝ ΓΚΥΠ;
ΟΧΙ, ΠΟΠΑΫ! ΔΕΝ ΤΟΝ ΕΙΔΑ!..

ΑΧ! ΒΑΧ! ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΤΟΤΕ ΑΜΦΙΒΟΛΙΑ ΟΤΙ ΤΟ ΑΡΠΑΞΑΝ!..

ΜΑ... ΤΙ ΕΓΙΝΕ;
ΚΑΝΑΜΕ ΒΟΛΤΑ ΜΕ ΤΟΝ ΓΚΥΠ, ΟΤΑΝ ΜΕ ΧΤΥΠΗ - ΣΕ ΚΑΠΟΙΟΙ ΣΤΟ ΚΕΦΑΛΙ!..

ΜΕ ΣΥΓΧΩΡΕΙΣ, ΟΛΙΒ!.. ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΣΕ ΣΥΝΟΔΕΨΩ ΣΤΟ ΣΙΝΕΜΑ! ΕΙΜΑΙ ΠΟΛΥ ΣΤΕΝΑΧΩΡΗ - ΜΕΝΟΣ!
ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΩ!

ΧΕ! ΧΕ! ΝΑ Ο ΠΟΠΑΫ!

ΣΟΥΟΥΜ!

ΑΟΥΓΚ!

ΜΑ ΤΙΣ ΧΙΛΙΕΣ ΠΙΠΕΣ!.ΕΝΑ ΜΗΝΥΜΑ!..

Ἂν θὲς νὰ ξαναδῆς τὸν Γιώπ, ἔλα νὰ τὸν πάρης. Εἶναι αἰχμάλωτος στὸ πλοῖο μου, 50 μίλια ἀπ' τὴν ἀκτή...
Μάγιεσσα

ΜΑ ΤΟΥΣ ΧΙΛΙΟΥΣ ΚΕΡΑΥΝΟΥΣ! ΩΣΤΕ ΛΟΙΠΟΝ ΑΥΤΗ ΜΟΥ ΑΡΠΑΞΕ ΤΟ ΣΚΥΛΙ!..

ΠΑΩ ΑΜΕΣΩΣ ΝΑ ΤΟ ΠΑΡΩ!

ΟΥΛΠ! ΕΝΑ ΛΕΠΤΟ!..

ΕΙΠΑ ΣΤΗΝ ΟΛΙΒ ΟΤΙ ΘΑ ΤΗΝ ΒΓΑΛΩ ΕΞΩ ΚΑΙ ΘΑ ΚΡΑΤΗΣΩ ΤΗΝ ΥΠΟΣΧΕΣΗ ΜΟΥ!

ΓΡΑΓΟΡΑ, ΟΛΙΒ!.. ΕΤΟΙΜΑΣΟΥ ΝΑΡΘΗΣ ΜΑΖΙ ΜΟΥ! ΘΑ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗΣ ΠΟΛΥ!..
Ε!.. ΜΑ... ΛΙΓΟ ΠΡΙΝ... ΕΙΠΕΣ ΟΤΙ...

ΣΤΟ ΜΕΤΑΞΥ ΣΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ..
ΧΕ! ΧΕ! ΔΕΝ ΑΠΟΜΕΝΕΙ ΠΑΡΑ ΝΑ ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΜΕ!

ΕΡΧΕΤΑΙ Ο ΑΓΓΕΛΙΑ - ΦΟΡΟΙ ΜΟΥ!

ΧΕ! ΧΕ! Η ΑΦΕΝΤΙΚΙΝΑ ΜΟΥ ΜΕ ΠΕΡΙΜΕΝΕΙ ΜΕ ΜΕΓΑΛΗ ΑΓΩΝΙΑ!..

ΒΛΕΠΩ ΟΤΙ ΕΔΩΣΕΣ ΤΟ ΜΗΝΥΜΑ ΜΟΥ ΣΤΟΝ ΠΟΠΑΫ!..

ΠΟΛΥ ΩΡΑΙΑ! ΑΥΤΟΙ Ο ΑΝΤΙΠΑΘΗΤΙΚΟΙ ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΕΔΩ Σ' ΕΝΑ ΛΕΠΤΟ!..
ΚΑΙ ΜΕΣΙ ΘΑ ΤΟΝ ΕΞΟΝΤΩΣΟΥΜΕ!

ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΜΟΥ ΠΗΣ ΠΟΥ ΠΗΓΑΙΝΟΥΜΕ, ΠΟΠΑΫ;

ΝΑ ΠΑΡΟΥΜΕ ΠΙΣΩ ΤΟΝ ΓΚΥΠ ΠΟΥ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΣΤΟ ΠΛΟΙΟ ΤΗΣ ΜΑΓΙΣΣΑΣ!..
ΤΙΙΙ;

ΠΩΣ ΤΟ ΞΕΡΕΙΣ;
ΜΟΥ ΕΣΤΕΙΛΕ ΕΝΑ ΜΗΝΥΜΑ Η ΜΑΓΙΣΣΑ!..

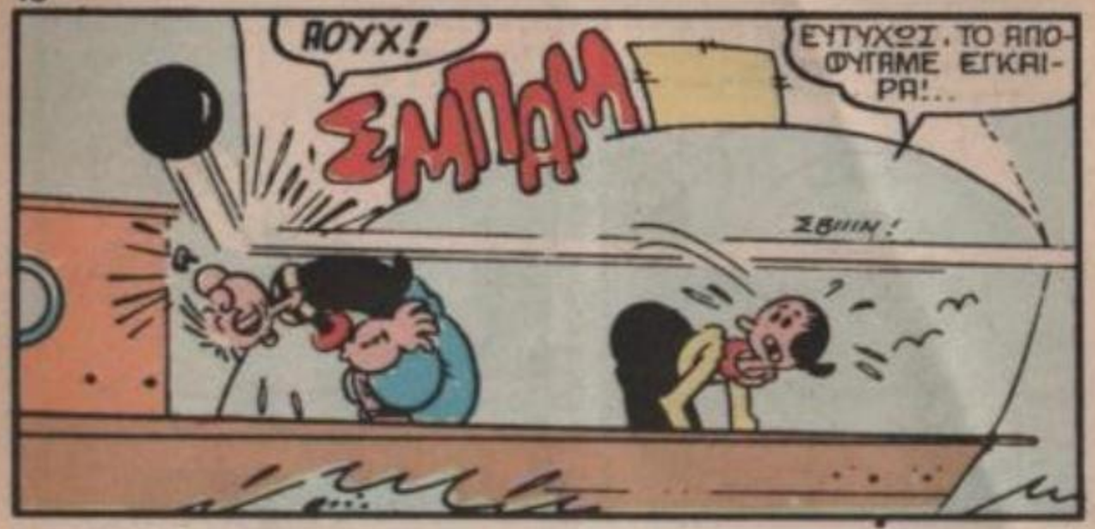
ΓΙΑ Τ' ΟΝΟΜΑ ΤΟΥ ΘΕΟΥ! ΔΕΝ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΕΙΣ ΟΤΙ ΘΕΛΗ ΝΑ ΣΕ ΠΑΡΑΣΥΡΗ ΣΕ ΠΑΓΙΔΑ;
ΚΑΙ ΒΕΒΑΙΑ ΤΟ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΩ! ΜΑ ΕΧΩ ΤΟ ΣΠΑΝΙΑΚΙ ΜΟΥ!

ΚΙ' ΟΤΑΝ ΤΟ ΦΑΩ, ΘΑ ΔΗΣ ΕΝΑ ΘΕΑΜΑ ΑΞΕΧΑΙΤΟ!..
ΜΠΛΟΥΠ!"

ΜΟΥ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΟΤΙ ΒΛΕΠΩ ΚΑΤΙ ΣΤΟΝ ΟΡΙΖΟΝΤΑ.

ΙΣΩΣ ΝΑΝΑΙ ΤΟ ΠΛΟΙΟ ΤΗΣ ΜΑΓΙΣΣΑΣ! ΑΡΑ ΛΟΙΠΟΝ ΔΕΝ ΘΑ ΕΙΜΑΣΤΕ ΜΑΚΡΥΑ!..
ΕΪΠ! ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟ;

ΑΧ! ΜΙΑ ΜΠΑΛΑ ΑΠΟ ΚΑΝΟΝΙ!..


ΑΟΥΧ!
ΣΜΠΑΜ
ΣΒΙΙΙΝ!
ΕΥΤΥΧΩΣ, ΤΟ ΑΠΟ-ΦΥΓΑΜΕ ΕΓΚΑΙ-ΡΑ!..

ΧΑ!ΧΑ! ΠΕΤΥΧΕΣ ΔΙΑ-ΝΑ! ΜΠΡΑΒΟ ΜΠΡΟΥΤΟ!
ΧΟΥ!ΧΟΥ!

ΩΣΤΕ ΑΡΧΙΣΕΣ ΕΧΘΡΟ-ΠΡΑΞΕΙΕΣ, Κ. ΜΑΓΙΣΣΑ Ε;

ΤΩΡΑ ΘΑ ΤΗΝ ΠΕΡΙΠΑΘΗΣΩ ΚΑΙ ΓΩ ΚΑΛΑ!..

ΠΑΜΕ ΠΙΣΩ! ΕΙΝΑΙ ΕΠΙΚΙΝ-ΔΥΝΟ! Η ΜΑΓΙΣΣΑ ΕΙΝΑΙ ΚΑΛΑ ΟΠΛΙ-ΣΜΕΝΗ!..
ΜΠΑ!..

ΚΙ'Η ΔΙΚΗ ΜΟΥ ΗΓΡΟΒΙΑ ΕΙΝΑΙ ΣΑ ΚΑΝΟΝΙ!.. ΩΟΥΠΛΑ!
ΣΜΠΑΜ!

ΖΟΥΜ!..

ΑΟΥΧ!
ΕΕΠΠ!

ΖΗΤΩ! ΖΗΤΩ! ΠΕΤΥΧΑ ΔΙΑ-ΑΝΑ!..

ΜΗΝ ΠΕΡΙΜΕΝΗΣΕΙ ΑΛΛΟ, ΜΠΡΟΥΤΟ! ΕΤΟΙΜΑΣΕ ΤΑ ΣΟΥΠΕΡ ΟΠΛΑ ΜΑΣ!..
ΑΜΕΙΩΣΙ ΜΑΝΟΥΛΑ!

ΑΜΕΙΩΣΙ, ΦΑΝΗΚΕ ΕΝΑ ΜΕΓΑΛΟ ΚΑΝΟΝΙ ΠΑΝΩ ΣΤΟ ΠΛΟΙΟ ΤΗΣ ΜΑΓΙΣΣΑΣ...

ΣΕ ΛΙΓΟ, ΦΑΙΝΟΤΑΝ ΠΟΣΟ ΤΡΟΜΕΡΟ ΗΤΑΝ...

ΕΤΟΙΜΟΙ! ΓΕΜΙΣΕ ΤΟ!..

ΧΕ!ΧΕ! ΝΑ Η ΠΡΩΤΗ ΟΒΙΔΑ!..

ΩΡΑΙΑ! ΑΙ ΓΕΜΙΖΟΥΜΕ ΤΩΡΑ ΤΟ ΚΑΝΟΝΙ!

ΔΙΑΒΟΛΕ! ΤΙ ΠΡΑΓΜΑ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟ;

ΦΕΡΕ ΜΟΥ ΕΝΑ ΚΟΥΤΙ ΣΠΑΝΑΚΙ, ΑΠ' ΤΟ ΑΜΠΑΡΙ, ΟΛΙΒ! ΜΟΥ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΘΑ ΤΟ ΧΡΕΙΑΣΤΩ, ΟΠΟΙΔΗΠΟΤΕ!..

ΧΕ! ΧΕ! ΤΩΡΑ Θ' ΑΝΑΨΩ ΤΟ ΦΥΤΙΛΙ ΚΑΙ...

MIOUM

ΘΕΕ ΜΟΥ, ΤΙ ΚΡΟΤΟΙ ΗΤΑΝ ΑΥΤΟΙ;

ΜΗ ΦΟΒΑΣΑΙ, ΟΛΙΒ! ΠΗΓΑΙΝΕ ΙΤ' ΑΜΠΑΡΙ!

ΒΟΗΘΕΙΑΑΑ... ΔΕΝ ΘΕ-
ΛΩ ΝΑ ΠΕΘΑΝΩ!..

ΝΑ Η ΟΒΙΔΑ: ΘΑ ΤΗΝ ΣΤΑ-
ΜΑΤΗΣΩ ΣΤΟΝ
ΑΕΡΑ!

ΑΧ... ΕΙΝΑΙ ΠΙΟ
ΜΕΓΑΛΗ ΑΠ'
ΟΤΙ ΦΑΝ-
ΤΑΣΤΗΚΑ!

ΓΚΟΥΑΠ!
ΣΚΡΑΚ

ΧΑ! ΧΑ! ΤΟΝ ΠΕΤΥΧΑΜΕ! ΕΤΟΙΜΑ-
ΣΕ ΑΜΕΣΩΣ ΜΙΑ ΑΛΛΗ ΟΒΙΔΑ,
ΜΠΡΟΥΤΟ!
ΜΑΛΙΣΤΑ!

ΜΑ... ΠΟΥ...
ΕΙΜΑΙ...
ΚΑΤΑΡΑ! Η ΜΑ-
ΓΙΣΣΑ ΔΙΑΘΕΤΕΙ
ΕΝΑ ΜΕΓΑΛΟ
ΚΑΝΟΝΙ!..

ΤΟ ΚΑΡΑΒΙ ΜΟΥ ΕΙΝΑΙ ΜΙΣΟΚΑΤΕ-
ΣΤΡΑΜΕΝΟ, ΑΛΛΑ ΤΟ ΚΑΤΑΡΤΙ ΕΙΝΑΙ
ΑΚΟΜΑ ΓΕΡΟ!..

ΘΑ ΜΕ ΒΟΗΘΗΣΕΙ ΝΑ
ΠΑΩ ΣΤΟ ΚΑΡΑΒΙ ΤΗΣ
ΜΑΓΙΣΣΑΣ;

ΘΑ ΦΤΑΞΩ ΕΝΑ ΜΕΓΑΛΟ ΤΟ-
ΞΟ!..

ΜΟΛΙΣ ΣΟΥ ΠΩ, ΟΛΙΒ, ΚΟΨΕ
ΤΟ ΣΧΟΙΝΙ Μ' ΑΥΤΟ ΤΟ
ΤΣΕΚΟΥΡΙ;
ΕΝ.
ΤΑΞΕΙ!

ΕΙΜΑΙ ΕΤΟΙΜΟΣ!
ΚΟΦΤΟ, Ο-
ΛΙΒ!

ΑΧ! ΑΙ ΤΟΝ ΒΟΗΘΗΣΕ Ο
ΘΕΟΣ!..
ΣΤΑΚ!

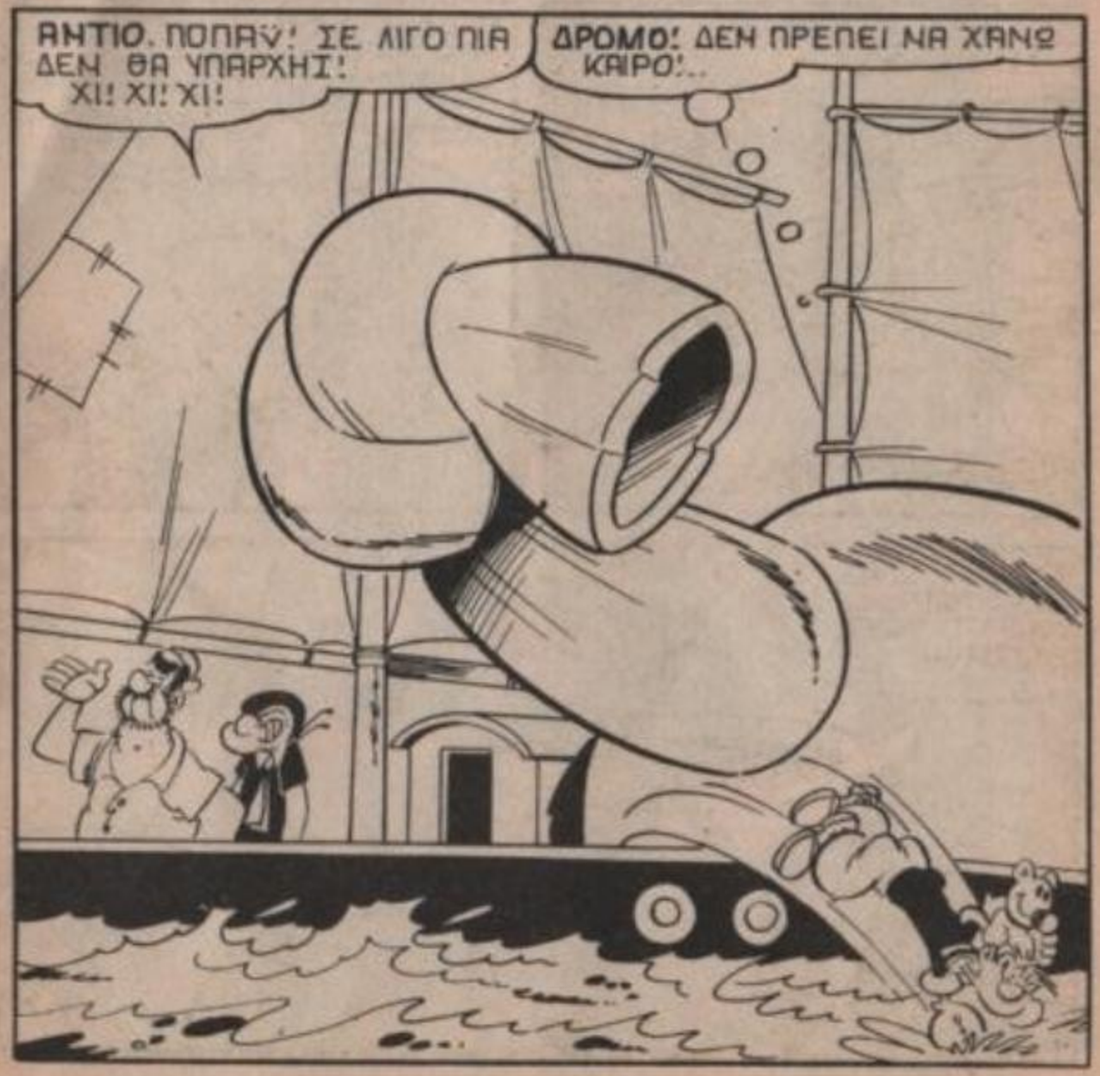
ΔΡΟΜΟ!.. ΕΤΟΙΜΑΖΩ ΕΝΑ ΩΡΑΙΟ ΚΟΛΠΟ ΣΤΗ ΜΑΓΙΙΑ!..
ΣΟΥΜ!
ΜΑ ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΜΕ ΔΗ ΑΚΟΜΑ!..

ΩΡΑΙΑ! ΕΠΕΣΑ ΠΑΝΩ ΣΤΟ ΚΑΝΟΝΙ!..
ΤΟ ΚΑΝΟΝΙ ΕΙΝΑΙ ΓΕΜΑΤΟ. ΜΑΝΟΥΛΑ! ΑΝΑΨΕ ΤΟ ΦΥΤΙΛΙ!..
ΧΙ! ΧΙ! ΜΕ ΜΕΓΑΛΗ ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΣΗ!..

ΑΥΤΟΙ ΟΙ ΔΥΟ ΔΕΝ ΠΗΡΑΝ ΕΙΔΗΣΗ ΤΙ ΤΟΥΣ ΕΦΤΙΑΞΑ!..

ΑΥΤΗ ΤΗ ΦΟΡΑ, ΔΕΝ ΘΑ ΜΕΙΝΗ ΤΙΠΟΤΑ ΑΠ' ΤΟΝ ΠΟΠΑΫ!..
ΧΙ! ΧΙ!

ΑΙ ΠΑΡΩ ΤΩΡΑ ΤΟΝ ΠΙΚΥΠ ΚΑΙ ΝΑ ΦΥΓΩ, ΠΡΟΤΟΥ ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ ΑΡΓΑ!..


ΑΝΤΙΟ. ΠΟΠΑΫ! ΣΕ ΛΙΓΟ ΠΙΑ ΔΕΝ ΘΑ ΥΠΑΡΧΗΣ! ΧΙ! ΧΙ! ΧΙ!
ΔΡΟΜΟ! ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΧΑΝΩ ΚΑΙΡΟ!..

ΜΠΟΥΜ
ΒΟΥΧ! ΜΑ ΤΟΥΣ ΧΙΛΙΟΥΣ ΒΑΤΡΑΧΟΥΣ!
ΣΕ ΛΙΓΟ, Ο ΠΟΠΑΥ, Η ΟΛΙΒ ΚΙ' Ο ΓΚΥΠ ΕΦΕΥΓΑΝ ΜΕ ΜΙΑ ΒΑΡΚΑ ΤΟΥ ΠΛΟΙΟΥ ΤΗΣ ΜΑΓΙΣΣΑΣ...
ΧΕ!ΧΕ! ΑΥΤΟΙ ΟΙ ΔΥΟ ΕΛΥΣΑΝ ΤΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΜΕ ΑΛΛΟ ΤΡΟΠΟ!
ΝΑΙ! ΕΦΤΑΣΑΝ ΣΤΗ ΓΗ. ΑΕΡΟΠΟΡΙ - ΚΟΣ!..

ΜΕΡΟΣ 2ο
ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΟΝ ΑΡΗ
ΛΕΣ ΤΑ ΔΕΝΤΡΑ ΝΑΝΑΙ ΖΩΝΤΑΝΑ ΣΤΟΝ ΑΡΗ!
ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ ΜΟΥ ΜΙΛΑΣ;
ΜΑ ΕΙΝΑΙ ΧΑΖΟΜΑΡΑ ΝΑ ΜΙΛΑΣ Σ' ΕΝΑ ΔΕΝΤΡΟ!
ΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΔΕΝ ΜΙΛΑΝΕ ΜΕ ΤΑ ΔΕΝΤΡΑ!
ΚΑΙ ΤΑ ΔΕΝΤΡΑ ΔΕΝ ΜΙΛΑΝΕ ΣΤΟΥΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ!
ΜΙ...ΜΙΛΗΣΕ!..
ΘΑΝΑΙ ΚΑΝΕΝΑΣ ΕΞΥΠΝΟΣ ΑΡΕΙΑΝΟΣ!
ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΟΥ ΒΓΑΛΩ ΕΝΑΝ ΛΟΓΟ;
ΝΟΜΙΖΩ ΤΟ ΚΑΛΕΙ Η ΠΕΡΙΣΤΑΣΗ!..

ΧΑΙΡΕΤΙΖΩ ΤΗΝ ΠΡΩΤΟΓΟΝΗ ΜΟΡΦΗ ΖΩΗΣ ΤΟΥ ΑΡΗ... ΕΜΕΙΣ ΟΙ ΓΗΓΝΟΙ ΧΑΡΗΚΑΜΕ ΠΟΥ ΣΑΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΑΜΕ...
ΖΗΤΩΩ!
ΠΡΩΤΟΓΟΝΑ
ΕΜΕΙΣ;
ΠΛΑΣΜΑΤΑΣ
?
?

ΗΤΑΝ ΠΟΛΥ ΩΡΑΙΟΣ Ο ΛΟΓΟΣ ΣΟΥ!
ΕΛΠΙΖΩ ΝΑ ΑΡΕΣΕ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΑΡΕΙΑΝΟ!

Ε'Γ, ΕΣΥ!
ΓΙΑ ΕΛΑ ΕΔΩ!

ΠΩΣ ΤΟΛΜΑΣ, ΣΤΡΑΒΟΧΥΜΕΝΕ ΛΟΥΚΟΥΜΑ ΝΑ ΜΑΣ ΛΕΣ ΠΡΩΤΟΓΟΝΑ ΚΑΙ ΠΑΡΑΞΕΝΑ ΠΛΑΣΜΑΤΑ;
ΤΙ ΕΙΔΟΥΣ ΔΙΠΛΩΜΑΤΗΣ ΕΙΣΑΙ, ΠΟΥ ΜΑΣ ΠΡΟΒΑΛΕΙΣ;
ΕΙΣΕΙΣ ΟΙ ΓΗΓΝΟΙ ΕΙΣΑΣΤΕ ΗΛΙΘΙΟΙ!
?

ΔΕΝ ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΤΟΥΣ ΠΗΣ ΠΡΩΤΟΓΟΝΟΥΣ!..
ΙΙΩΣ ΘΑΠΡΕΠΕ ΝΑ ΤΟΥ ΔΙΝΑΜΕ ΚΑΝΕΝΑ ΔΩΡΟ!

ΕΧΩ ΚΑΤΙ ΧΑΝΤΡΕΣ!
ΤΙ ΝΑ ΤΑ ΚΑΝΗ ΤΑ ΧΑΝΤΡΑ ΤΟ ΔΕΝΤΡΟ! ΔΩΣΤΟΥ ΚΑΤΙ ΧΡΗΣΙΜΟ!

ΣΕ ΧΑΙΡΕΤΩ ΑΡΕΙΑΝΕ! ΕΜΕΙΣ ΟΙ ΓΗΓΝΟΙ ΣΟΥ ΔΙΝΟΥΜΕ ΕΝΑ ΔΩΡΟ!
ΜΑΜΑ ΜΟΥ! ΕΝΑ ΤΣΕΚΟΥΡΙ!

ΤΟ ΤΣΕΚΟΥΡΙ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΚΑΛΟ ΓΙΑ ΕΝΑ ΔΕΝΤΡΟ!
ΤΟ ΤΡΟΜΑΞΑΜΕ!

ΝΟΜΙΖΩ ΘΑ ΤΟΝ ΑΡΕΙΑΝ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΟΙ ΧΑΝΤΡΕΣ!
ΓΙΑ ΠΑΡΕ ΜΕΡΙΚΕΣ ΑΠ' ΤΟ ΔΙΑΣΤΗΜΟΠΛΟΙΟ ΚΑΙ ΔΩΣΤΟΥ!

ΕΧΕΙΣ ΔΙΚΙΟ, ΟΛΙΒ! ΚΟΙΤΑ ΠΩΣ ΚΑΜΑΡΩΝΕΙ! ΣΑ ΝΑΝΑΙ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΟ.
ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑΝΑΙ ΘΗΛΥΚΟ!..
ΩΧ!
ΑΧ!
ΠΟΡΡ!
8-27

ΕΙΝΑΙ ΩΡΑ ΓΙΑ ΦΑΓΗΤΟ!
ΚΟΙΤΑ!..ΤΟ ΔΕΝΤΡΟ ΤΡΕΧΕΙ!..
?

ΤΙ ΠΑΡΑΞΕΝΟ ΝΑ ΜΙΛΑΙ Μ' ΕΝΑ ΔΕΝΤΡΟ!
ΜΗ ΞΕΧΝΑΙ ΟΤΙ ΕΙΜΑΙΤΕ ΣΕ ΑΛΛΟ ΠΛΑΝΗΤΗ...

ΤΩΡΑ ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ ΤΑΞΙΔΕΥΟΥΜΕ ΣΤΟ ΔΙΑΣΤΗΜΑ ΚΑΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΣΥΝΗΘΙΣΟΥΜΕ ΤΑ ΠΑΡΑΞΕΝΑ ΠΛΑΣΜΑΤΑ ΠΟΥ ΘΑ ΣΥΝΑΝΤΑΜΕ!..

ΜΕ ΣΥΓΧΩΡΗΤΕ, ΓΗΓΝΟΙ! ΠΑΩ ΓΙΑ ΦΑΓΗΤΟ!..
!
?
?
!
?

ΔΕΝ ΕΧΩ ΞΑΝΑΔΗ ΠΙΟ ΚΩΜΙΚΟ ΘΕΜΑ! ΝΑ ΤΡΕΧΗ ΕΝΑ ΔΕΝΤΡΟ!..
ΑΡΦ!
ΑΡΦ!
ΑΡΦ!
ΑΡΦ!

ΠΙΟ ΚΩΜΙΚΟ ΟΜΩΣ ΕΙΝΑΙ ΝΑ ΠΗΓΑΙΝΗ ΓΙΑ ΦΑΓΗΤΟ!..
ΕΧΕΙΣ ΔΙΚΙΟ, ΟΛΙΒ!
?
?
?
8-30

Ο ΑΡΗΙ ΕΙΝΑΙ ΠΑΡΑΞΕΝΟΙ ΠΛΑΝΗΤΗΣ!
ΤΑ ΔΕΝΤΡΑ ΤΡΕΧΟΥΝ ΣΑ ΤΟΥΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ!
ΜΗΠΩΣ ΞΕΡΕΤΕ ΠΟΥ ΠΗΓΕ Η ΜΗΤΕΡΑ ΜΟΥ;
ΕΝΑΙ ΜΙΚΡΟΙ ΑΡΕΙΑΝΟΙ!

ΕΙΠΕ ΟΤΙ ΠΑΕΙ ΝΑ ΦΑΗ !
ΠΗΓΕ ΑΠΟ ΔΩ!
ΙΑΙ ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ!
8-31

ΠΟΥΧΟΥ! ΩΡΑ ΓΙΑ ΦΑΓΗΤΟ!
ΕΛΠΙΖΩ Ν' ΑΦΗΣΗ ΤΙΠΟΤΑ Η ΜΑΜΑ ΚΑΙ ΠΑ ΜΕΝΑ!
?
?
?
?

ΕΛΑΤΕ! ΕΤΟΙΜΟ ΤΟ ΤΡΑΠΕΖΙ!
ΟΛΑ ΤΑ ΔΕΝΤΡΑ ΠΑΝΕ ΓΙΑ ΦΑΓΗΤΟ!
ΦΑΓΗΤΟ
ΚΡΑΤΑ ΜΟΥ ΛΙΓΟ!
?

ΕΛΑ, ΟΛΙΒ!..

ΘΕΛΩ ΝΑ ΔΩ ΠΟΥ ΠΑΝΕ ΤΑ ΔΕΝΤΡΑ ΓΙΑ ΦΑΓΗΤΟ!..

ΑΠΟ ΔΩ ΠΗΓΑΝ! ΕΛΑ ΝΑ ΔΟΥΜΕ!

ΚΟΙΤΑ, ΟΛΙΒ! ΕΙΝΑΙ ΕΝΑ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ ΓΙΑ ΔΕΝΤΡΑ!..
?

ΩΡΑΙΟΙ Ο ΖΩΜΟΙ ΣΗΜΕΡΑ!
Α, ΚΑΙ ΤΑ ΠΟΥΒΑΡΛΑΚΙΑ ΕΙΝΑΙ ΩΡΑΙΑ!
ΤΡΩΝΕ ΜΕΙΑ ΣΕ ΓΛΑΙΤΡΕΙ!..
!
ΜΑΜΑ, ΘΕΛΩ ΚΑΙ ΦΡΟΥΤΟ!

ΘΑΘΕΛΑ ΤΩΡΑ ΚΑΙ ΜΙΑ ΜΕΡΙΔΑ ΚΑΛΑΜΑΡΑΚΙΑ!
ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΠΙΟ ΤΡΕΛΛΟ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ ΠΟΥΧΕΔΗ!

ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΚΑΘΟΛΟΥ ΔΙΚΙΟ: ΙΤΟΝ ΑΡΗ ΓΙΝΟΝΤΑΙ ΠΟΛΛΑ ΠΑΡΑΞΕΝΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ! ΤΙ ΤΟ ΣΠΟΥΔΑΙΟ ΛΟΙΠΟΝ ΝΑ ΤΡΩΝΕ ΚΑΙ ΤΑ ΔΕΝΤΡΑ!
ΧΜ!
ΩΧ, ΜΑΝΟΥΛΑ ΜΟΥ! ΕΛΠΙΖΩ ΝΑ ΜΗ ΜΑΙ ΚΑΛΕΙΟΥΝ ΓΙΑ ΦΑΓΗΤΟ!
ΟΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΙ ΘΑ ΤΑ ΧΑΣΟΥΝ ΟΤΑΝ ΜΑΘΟΥΝ ΟΤΙ ΟΙ ΑΡΕΙΑΝΟΙ ΤΡΩΝΕ ΜΕ ΣΑ ΑΠΟ ΓΑΛΙΤΡΕΣ!
'ΤΙ ΧΩΜΑ ΤΡΩΤΕ;
ΧΩΜΑ;
ΔΕΝ ΕΠΙΤΡΕΠΕΤΑΙ ΝΑ ΜΙΛΑΙ ΕΤΣΙ ΓΙΑ ΤΗ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ ΜΟΥ!
!
ΓΚΛΟΥΠ!
ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΡΟΣΕΧΗΣ ΤΙ ΛΕΣ, ΙΤΟΝ ΑΡΗ!

ΒΛΕΠΟΝΤΑΙ ΤΟΥΣ ΑΡΕΙΑΝΟΥΣ ΝΑ ΤΡΩΝΕ ΜΟΥ ΑΝΟΙΞΕ Η ΟΡΕΞΗ!
ΘΕΛΕΤΕ ΜΗΠΩΣ ΝΑ ΦΑΤΕ, ΠΑΙΔΙΑ;
?
ΝΑΙ! ΕΥΧΑΡΙΣΤΩΣ!..
ΩΡΑΙΑ!
ΝΑ ΦΑΣ ΜΟΝΟΣ ΣΟΥ!
ΩΡΙΣΤΕ ΕΝΑ ΠΙΑΤΟ. ΜΠΕΙΣΑ ΚΑΙ ΦΑΕ.
?
?
ΜΑ, ΔΕΝ ΕΙΣΑΙ ΔΕΝΤΡΟΠΟΝΗΤΗ;

ΣΤΟΝ ΑΡΗ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΑΝΗΣ ΟΠ ΚΑΙ Η ΑΡΕΙΑ - ΝΟΙ!..
?

ΧΕ! ΧΕ! ΜΟΙΑ-ΖΕΙΣ ΜΕ ΓΕΡΑ-ΝΙ!

Σ' ΑΡΕΣΕΙ ΤΟ ΦΑΓΗΤΟ ΜΑΣ;
ΝΑΙ, ΩΡΑΙΟ ΕΙΝΑΙ!
?

ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑ Σ' ΑΡΕΣΕΙ ΝΑ ΤΡΩΣ ΣΑ ΔΕΝΤΡΑ;
ΟΧΙ, ΟΛΙΒ! ΔΕΝ Μ' ΑΡΕΣΕΙ!

ΤΟ ΜΟΝΟ ΠΟΥ ΓΙΝΕΤΑΙ ΕΙΝΑΙ ΝΑ ΛΑΙΠΩΖΟΥΝ ΤΑ ΠΟΔΙΑ ΜΟΥ!

ΑΝ ΘΕΙ ΦΡΟΥΤΟ, ΕΧΕΙ ΑΥΤΗ Η ΓΛΑΙ-ΤΡΑ!
ΟΧΙ, ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ, ΑΡΚΕΤΑ... ΕΦΑΓΑ!..

ΤΟ ΧΩΜΑ ΕΙΝΑΙ ΓΙΑ ΤΑ ΔΕΝΤΡΑ! ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ!

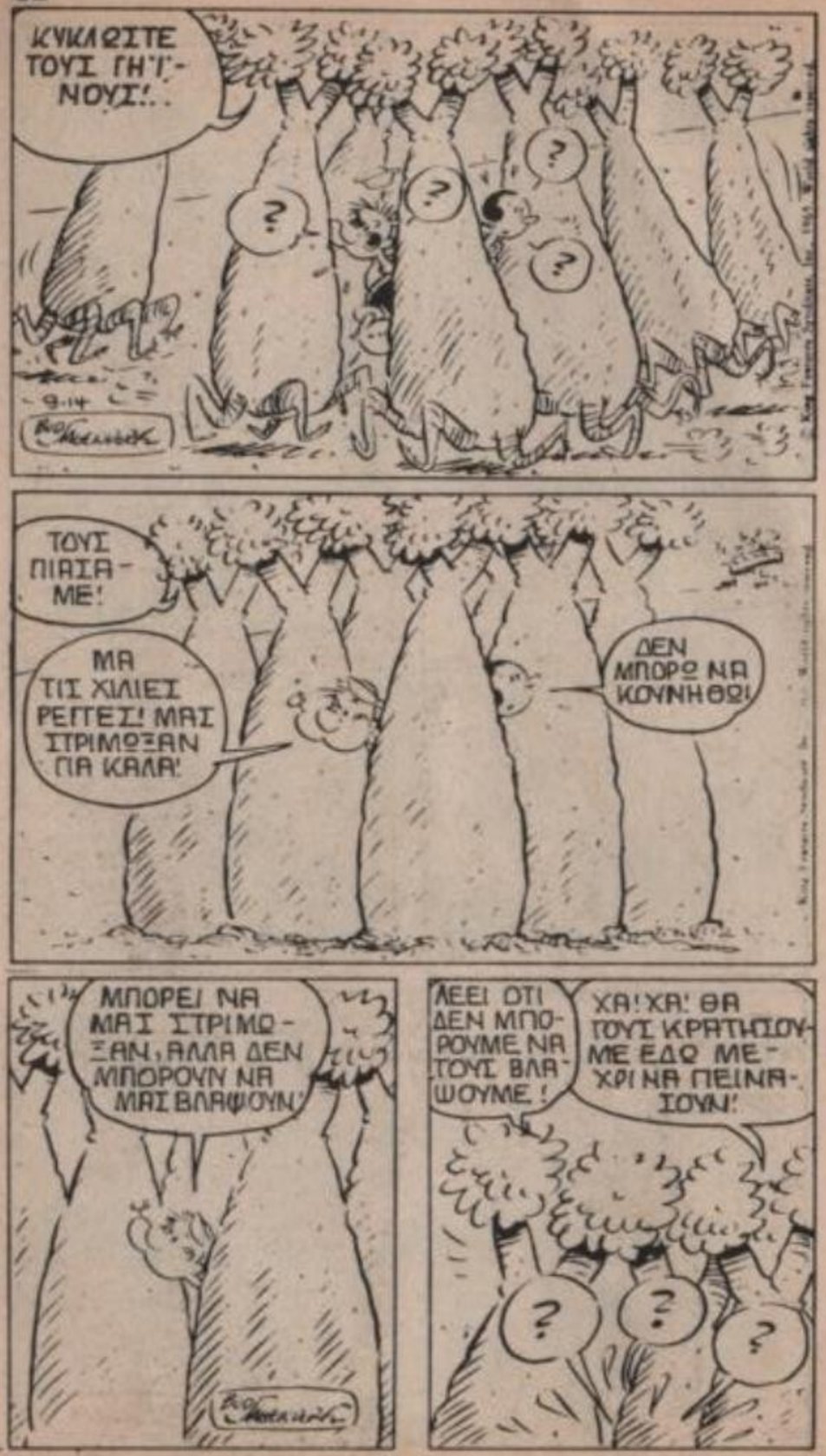
?
ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟ ΤΟ ΠΡΑΓΜΑ ΓΗΓΝΕ;
ΤΟ ΛΕ-ΜΕ ΣΠΑ-ΝΑΚΙ ΣΤΗ ΓΗ!...

?
?
ΑΡΦ! ΑΡΦ! ΟΙ ΑΡΕΙΑΝΟΙ ΔΕΝ ΞΕΡΟΥΝ ΤΟ ΣΠΑΝΑΚΙ!
ΧΑ! ΧΑ!

ΕΙΣΑΙ ΤΑ ΔΕΝΤΡΑ ΘΑΠΡΕΠΕ ΝΑ ΤΟ ΞΕΡΑΤΕ ΤΟ ΣΠΑ-ΝΑΚΙ!..
ΕΙΝΑΙ ΔΗΛΑΔΗ, ΦΥΤΟ;

ΝΑΙ. ΚΑΙ ΩΡΑΙΟ ΓΙΑ ΦΑΓΩΜΑ!
?
ΜΑΜΑ ΜΟΥ! ΕΙΝΑΙ ΚΑΝΝΙΒΑΛΟΣ!
ΤΙ ;
?
Ο ΓΗΤΝΟΣ ΤΡΩΕΙ ΚΑΤΙ ΠΟΥ ΤΟ ΛΕΝΕ ΣΠΑΝΑΚΙ!..
ΕΙΝΑΙ ΕΝΑ ΕΙΔΟΣ ΦΥΤΟΥ!
ΕΙΝΑΙ ΚΑΝΝΙΒΑΛΟΣ!..
!
?
?
ΠΙΑΣΤΕ ΤΟΝ!
ΤΡΕΞΕ, ΟΛΙΒ! ΔΕΝ ΣΥΜΠΑΘΟΥΝ ΤΟΥΣ ΣΠΑΝΑΚΟΦΑΓΟΥΣ!..

ΔΕΝ ΘΑ ΕΠΙΤΡΕΨΟΥΜΕ ΤΗΝ ΕΙΣΒΟΛΗ ΚΑΝΝΙΒΑΛΩΝ ΕΔΩ!
ΤΡΕΞΕ, ΟΛΙΒ! ΔΕΝ ΧΩΝΕΥΟΥΝ ΤΟΥΣ ΣΠΑΝΑΚΟΦΑΓΟΥΣ!
ΓΚΛΟΥΠ!.. ΜΑΣ ΠΕΡΙΚΥΚΛΩΣΑΝ!..
?
ΜΗ ΦΟΒΑΣΑΙ! ΔΕΝ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΜΑΣ ΚΑΝΟΥΝ ΤΙΠΟΤΑ! ΔΕΝΤΡΑ ΕΙΝΑΙ!
ΤΑ ΔΕΝΤΡΑ ΔΕΝ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΠΕΙΡΑΞΟΥΝ ΤΟΝ ΑΝΘΡΩΠΟ!


ΚΥΚΛΩΣΤΕ ΤΟΥΣ ΓΗΤΝΟΥΣ!..
?
?
?
?
9-14
ΤΟΥΣ ΠΙΑΣΑΜΕ!
ΜΑ ΤΙΣ ΧΙΛΙΕΣ ΡΕΓΤΕΣ! ΜΑΣ ΣΤΡΙΜΩΞΑΝ ΠΑ ΚΑΛΑ!
ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΚΟΥΝΗΘΩ!
ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΜΑΣ ΣΤΡΙΜΩΞΑΝ, ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΜΑΣ ΒΛΑΨΟΥΝ!
ΛΕΕΙ ΟΤΙ ΔΕΝ ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ ΤΟΥΣ ΒΛΑΨΟΥΜΕ!
ΧΑ! ΧΑ! ΘΑ ΤΟΥΣ ΚΡΑΤΗΣΟΥΜΕ ΕΔΩ ΜΕΧΡΙ ΝΑ ΠΕΙΝΑΣΟΥΝ!
?
?
?

ΘΑ ΜΑΣ ΚΡΑΤΗΣΟΥΝ ΕΔΩ ΜΕΧΡΙ ΝΑ ΠΕΙΝΑΣΟΥΜΕ!
ΩΧ!
ΠΛΑΚ
ΧΜ!
ΕΚΟΨΕ ΕΝΑ ΦΥΛΛΟ ΜΟΥ!
ΘΕΕ ΜΟΥ! Ο ΚΑΝΝΙΒΑΛΟΣ ΤΟ ΤΡΩΕΙ!
9-16
?
ΑΡΦ! ΑΡΦ! ΔΕΝ ΘΑ ΠΕΙΝΑΣΟΥΜΕ! ΑΥΤΟΙ ΟΙ ΑΡΕΙΑΝΟΙ ΕΧΟΥΝ ΓΕΥΣΗ ΣΠΑΝΑΚΙΟΥ!
ΟΙ ΓΗΤΝΟΙ ΚΑΝΝΙΒΑΛΟΙ ΤΡΩΝΕ ΤΑ ΦΥΛΛΑ ΜΑΣ!
ΩΡΑΙΑ ΕΙΝΑΙ ΠΟΠΑΥ!
ΝΑΙ! ΕΧΟΥΝ ΓΕΥΣΗ ΣΑ ΣΠΑΝΑΚΙ!
ΜΑ ΤΟΣΟ ΑΠΟΛΙΤΙΣΤΟΙ ΕΙΣΑΣΤΕ;

ΠΑ ΙΚΕΨΟΥ! ΚΑΝΑΜΕ ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΑ ΜΙΛΙΑ ΚΑΙ ΒΡΗΚΑΜΕ ΙΠΑΝΑΚΙ ΓΙΓΑΝΤΑ!

Ε'Ι'; ΘΕΛΕΙ ΚΑΝΕΙΣ ΑΠΟ ΣΑΣ ΝΑΡΘΗ ΜΑΖΙ ΜΑΣ ΣΤΗ ΓΗ; ΘΑ ΤΟΝ ΦΥΤΕΨΩ ΣΤΗΝ ΑΥΛΗ ΜΟΥ!

ΚΟΙΤΑΤΕ! Ο ΓΗΓΙΝΟΣ ΚΑΜΝΙΒΑΛΟΣ ΕΦΑΓΕ ΟΛΑ ΤΑ ΦΥΛΛΑ ΜΟΥ!
ΕΙΕΙΣΤ ΦΤΑΙΤΕ! ΘΕΛΑΤΕ ΝΑ ΠΕΙΝΑΣΟΥΜΕ!..

ΑΦΗΣΤΕ ΤΟΝ ΝΑ ΦΥΓΗ ΠΡΙΝ ΜΑΣ ΦΑΗ!..
ΟΧΙ! ΟΧΙ! ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΟΥ ΔΩΣΟΥΜΕ ΕΝΑ ΚΑΛΟ ΜΑΘΗΜΑ!..

ΑΡΦ! ΑΡΦ! ΕΤΣΙ ΜΑΘΑΜΕ ΟΤΙ Ο ΑΡΗΣ ΕΙΝΑΙ ΓΕΜΑΤΟΣ ΣΠΑΝΑΚΙ!..

ΤΑ ΦΥΛΛΑ ΤΩΝ ΔΕΝΤΡΩΝ ΤΟΥ ΑΡΗ ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ ΝΟΣΤΙΜΑ!
ΑΙ ΚΑΠΝΙΣΩ ΚΑΙ ΛΙΓΟ ΤΩΡΑ!..

ΘΕΕ ΜΟΥ! ΤΙ ΚΑΝΕΙ Ο ΓΗΓΙΝΟΣ;
ΕΧΕΙ ΕΝΑ ΜΙΚΡΟ ΡΑΒΔΑΚΙ ΜΕ ΚΑΤΙ ΣΤΗΝ ΑΚΡΗ ΤΟΥ!
ΟΟΧ! ΤΟ ΣΡΙΒΕΙ ΣΤΟ ΚΟΡΜΟ ΜΟΥ!
?

ΦΩΤΙΑ!
9-20

ΒΟΗΘΕΙΑ!
?
ΤΡΕΞΤΕ ΝΑ ΣΩΘΗΤΕ!

ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΔΕΝ ΤΟΥΣ ΑΡΕΣΕΙ ΤΟ ΚΑΠΝΙΣΜΑ!
ΦΟΒΗΘΗΚΑΝ ΤΟ ΣΠΙΡΤΟ!
9-21
ΘΑ ΦΟΒΟΥΝΤΑΙ ΤΗ ΦΩΤΙΑ ΤΟΥ ΔΑΙΟΥΣ: "Η ΟΠΩΣ ΘΑ ΛΕΓΑΝΕ... ΤΗ ΦΩΤΙΑ ΣΤΑ ΜΠΑΤΖΑΚΙΑ ΤΟΥΣ!
ΧΕ! ΧΕ!
ΠΟΛΥ ΠΑΡΑΞΕΝΟΙ ΠΛΑΝΗΤΗΣ, ΟΑΡΗΣ!
ΜΕΓΑΛΑ ΔΕΝΤΡΑ ΣΠΑΝΑΚΙΟΥ ΠΟΥ ΤΡΕΧΟΥΝ ΣΑΝ ΑΝΘΡΩΠΟΙ!
ΟΙ ΠΕΤΡΕΣ ΕΙΝΑΙ ΟΠΩΣ ΣΤΗΝ ΓΗ!...
ΓΕΙΑ ΣΟΥ ΟΜΟΡΦΟΥΛΑ!...

ΓΚΛΟΥΠ!
ΑΧ! ΘΑ ΜΟΥ ΣΠΑΣΕΙ ΤΟ ΦΑΙΝΕΤΑΙ! ΣΙΓΟΥΡΑ!
ΜΟΥ ΦΑΝΗΚΕ ΟΤΙ ΜΟΥ ΜΙΛΗΣΕ Η ΠΕΤΡΑ!
ΧΕ! ΧΕ!
ΓΛΟΠ!
ΕΝΑ ΛΕΠΤΟ ΚΟΡΙΤΣΑΚΙ ΜΟΥ!
ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΜΕ ΠΕΤΑΞΕΙ ΕΤΣΙ!..
ΕΙΜΑΙ ΤΡΕΛΟΣ ΓΙΑ ΣΕΝΑ!
9-25
ΜΑ... ΜΕ ΠΟΙΟΝ ΜΙΛΑΣ, ΟΛΙΒ';
ΜΕ ΚΑΝΕΝΑΝ, ΠΟΠΑΥ!
ΠΕΣ ΤΟΥ ΓΙΑ ΜΑΣ!

ΙΚΑΙΕ!
ΤΟ ΞΕΡΕΙ!

ΠΩΣ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΤΟΥ ΠΩ ΟΤΙ ΜΙΛΑΩ ΜΕ ΜΙΑ ΕΡΩΤΕΥΜΕΝΗ ΑΡΙΕΝΙΚΗ ΠΕΤΡΑ;
ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΟΥ ΤΟ ΠΩ!..
9-24

ΠΡΟΤΙΜΩ ΤΗ ΓΗ ΑΠ'ΤΟΝ ΑΡΗ!..
ΕΙΝΑΙ ΠΑΡΑΞΕΝΟΙ ΠΛΑΝΗΤΗΙ ΕΔΩ!
ΦΥΓΕ ΑΠΟΔΩ!
ΜΗ ΘΥΜΩΝΕΙ!..

ΜΗΠΩΣ ΘΕΙ ΝΑ ΠΩ ΣΤΟ ΦΙΛΟ ΜΟΥ ΟΤΙ ΜΕ ΦΛΕΡΤΑΡΗΣ;
ΑΥΤΟ ΤΟ ΠΡΑΓΜΑ ΕΙΝΑΙ ΦΙΛΟΙ ΣΟΥ;
ΤΙ! ΤΙ!

ΤΟΤΕ ΘΑ ΠΕΙΩ ΠΑΝΩ ΤΟΥ ΚΑΙ ΘΑ ΤΟΥ ΚΑΝΩ ΕΝΑ ΚΑΡΟΥΜΠΑΛΟ!..
?
?

ΤΑ ΔΕΝΤΡΑ ΠΟΥ ΜΙΛΑΝΕ ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΜΟΝΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΜΕ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗ ΠΟΥ ΕΙΔΑΜΕ ΣΤΟΝ ΑΡΗ!
ΕΙΝΑΙ ΝΕΚΡΟΙ ΠΛΑΝΗΤΗΙ!
ΒΟΥΛΩΤΟ!
ΜΑ ΜΩΡΟ ΜΟΥ, ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΟΥ ΜΙΛΗΣΟΥΜΕ ΓΙΑ ΜΑΙ!

ΤΙ ΕΙΠΕΙ ΟΛΙΒ;
ΔΕΝ ΜΙΛΗΣΑ ΣΕ ΣΕΝΑ!
?
9-27

ΣΕ ΜΕΝΑ ΜΙΛΟΥΣΕ Η ΚΟΥΚΛΑ, ΝΑΥΤΑΚΙ!..
?
!

ΜΙΑ ΠΕΤΡΑ ΜΕ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗ;
ΑΡΦ! ΑΡΦ! ΚΙ' ΟΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ ΤΗΙ ΓΗΙ ΛΕΝΕ ΟΤΙ ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΖΩΗ ΕΔΩ!
ΜΙΑ ΠΕΤΡΑ ΠΟΥ ΜΙΛΑΕΙ!
?
ΕΙΣΑΙ ΖΩΝΤΑΝΗ ΕΣ;
!

ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΕΙΣ ΤΙ ΜΕΓΑΛΗ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΣΗΜΑΣΙΑ ΕΧΕΙ ΑΥΤΟ;
ΧΑ!
9-28

ΓΙΑ ΜΕΝΑ, ΠΙΟ ΠΟΛΥ ΣΗΜΑΣΙΑ ΕΧΕΙ ΠΟΥ ΒΡΗΚΑ ΑΥΤΗ ΤΗ ΚΟΥΚΛΑ!
?
?

ΠΕΣ ΤΟΥ ΣΕ ΠΑΡΑΚΑΛΩ ΟΤΙ ΕΙΣΑΙ ΦΙΛΟΣ ΜΟΥ ΚΑΙ ΠΩΣ ΔΕΝ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΑΙ ΓΙΑ ΠΕΤΡΕΣ!..
ΣΤΑΜΑΤΑ ΤΟ ΔΟΥΛΕΜΑ ΚΟΥΚΛΑ! ΑΦΟΥ ΤΑΙΡΙΑΖΟΥΜΕ!
?
!

ΘΕΛΩ ΝΑ ΠΑΨΗΣΙ ΝΑ ΕΝΟΧΛΗΣΕΙ ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΜΟΥ!..
!

ΜΠΟΝΚ!

ΜΕ ΞΑΦΝΙΑΣΕ Η ΠΑΛΙΟΠΕΤΡΑ!
ΕΛΑ, ΚΟΥΚΛΑ! ΠΑΜΕ ΝΑ ΦΥΓΟΥΜΕ ΠΡΙΝ ΣΥΝΕΛΘΗ ΤΟ ΝΑΥΤΑΚΙ!

ΤΟ ΞΕΡΕΙΣ ΟΤΙ ΑΥΤΟ ΛΕΓΕΤΑΙ ΜΕΓΑΛΗ ΠΡΟΣΒΟΛΗ;
ΧΑ!

ΣΜΑΚ!
9-30

ΠΑΡΑΞΕΝΟΙ ΠΛΑΝΗΤΗΣΙ, Ο ΑΡΗΣ!..
ΕΧΕΙ ΠΕΤΡΕΣ ΠΟΥ ΠΕΤΑΝΕ ΚΙ' ΕΡΩΤΕΥΟΝΤΑΙ!
ΔΕΝ ΝΟΜΙΖΩ ΟΤΙ ΘΑ ΜΑΙ ΞΑΝΑΕΝΟΧΛΗΣΕΙ Η ΑΥΤΗ Η ΠΕΤΡΑ!...

ΕΪ; ΕΣΥ!
ΝΑΙ!
?
ΠΑΤΙ ΧΤΥΠΗ-ΙΕΣΤΟ ΓΥΙΟ ΜΟΥ;
?
10-1
ΕΪ ΠΕΣ ΜΟΥ, ΓΙΑΤΙ;
ΗΘΕΛΕ ΝΑ ΚΛΕΨΗ ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΜΟΥ!
ΜΕ ΦΛΕΡ-ΤΑΡΙΖΕ Α-ΓΡΙΑ!...
ΧΜΜ!
?
?
24.
ΚΑΛΑ ΤΟΥ Ε-ΚΑΝΕΣ!..
!
?
?
?

ΔΙΑΦΕΡΕΙ ΑΠ' ΤΗ ΓΗ Ο ΑΡΗΣ! ΕΔΩ ΤΑ ΔΕΝΤΡΑ ΤΡΕ-ΧΟΥΝ ΚΑΙ ΟΙ ΠΕΤΡΕΣ ΜΙΛΑΝΕ;
ΟΛΑ ΕΙΝΑΙ ΠΑΡΑΞΕΝΑ! ΑΛΛΑ ΣΑΝ ΠΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΕΝΟΙ ΠΟΥ ΕΙΜΑΙ-ΤΕ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΓΙΝΟΥ-ΜΕ ΦΙΛΟΙ ΤΟΥΣ!..
ΣΕ ΧΑΙΡΕΤΩ ΑΡΕΙΑ-ΝΗ ΠΕΤΡΑ!..
ΓΕΙΑ!
ΜΑ ΤΙ ΧΙΛΙΕΣ ΠΙΝΕΙ! ΜΑ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΠΕΤΡΑ;
ΕΙΜΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΣ! ΤΙ ΠΕΡΙ-ΜΕΝΕΙ ΝΑ ΕΙΜΑΙ ΞΕΝΕΣ;
ΕΙΣΑΙ ΑΝΘΡΩ-ΠΟΣ;

ΔΕΝ ΠΕΡΙΜΕΝΑΜΕ ΝΑ ΒΡΟΥΜΕ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ!
ΑΛΗΘΕΙΑ!

ΚΑΙ ΓΩ ΔΕΝ ΠΕΡΙΜΕΝΑ ΝΑ ΒΡΩ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ ΣΤΗΝ ΓΗ, ΟΤΑΝ ΠΡΩΤΟΠΗΓΑ ΕΚΕΙ!
?
10-5

ΕΙΝΑΙ ΙΔΑΝ ΚΑΛΟΥΝΗ!
ΘΕΙ ΝΑ ΠΗΙ ΟΤΙ ΕΧΕΙΣ ΠΑΕΙ ΣΤΗ ΓΗ;
ΠΑΜΕ ΣΥΧΝΑ ΣΤΗ ΓΗ... ΟΙ ΠΕΤΡΕΙ ΧΩΡΙΣ ΒΑΡΥΤΗΤΑ, ΠΗΓΑΙΝΟΥΝ ΠΑΝΤΟΥ!

ΔΕΝ Ι' ΕΧΩ ΔΗ ΠΟΤΕ ΣΤΗ ΓΗ!
ΜΑΙ ΕΙΔΕΙ!
10-6

ΜΑΙ ΛΕΝΕ ΜΕΤΕΩΡΙΤΕΣ!
ΑΛΗΘΕΙΑ;

ΟΤΑΝ ΠΑΤΑΜΕ ΦΡΕΝΟ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΚΑΤΙ ΣΑ ΦΩΤΙΑ!
ΩΣΤΕ ΚΑΘΕ ΦΟΡΑ ΠΟΥ ΒΛΕΠΟΥΜΕ ΜΕΤΕΩΡΙΤΗ ΕΙΣΑΣΤΕ ΕΣΕΙΣ, ΕΣ;
ΑΡΦ! ΑΡΦ!

Ι' ΑΡΕΣΕΙ Η ΓΗ;

ΩΡΑΙΟ ΜΕΡΟΣ! ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΘΑΘΕΛΑ ΝΑ ΜΕΝΩ ΕΚΕΙ!
?
?
10-7

ΔΗΛΑΔΗ, ΔΕΝ ΑΡΕΣΕΙ ΣΤΟΥΣ ΑΡΕΙΑΝΟΥΣ Η ΓΗ;
ΚΑΘΟΛΟΥ; ΕΧΕΤΕ ΠΟΛΕΜΟΥΣ, ΜΟΛΥΝΣΗ ΤΗΣ ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΑΣ, ΤΟΥ ΝΕΡΟΥ, ΠΟΛΥΚΟΙΜΙΑ!...
Ι' ΑΝΑΙΤΑΤΩΝΟΥΝ ΟΛΑ ΑΥΤΑ!...

Η ΚΑΤΑΡΑ ΤΗΣ ΜΑΝΑΣ

ΚΑΤΑΝΕ, μιά φορὰ κι' ἕναν καιρό, σ' ἕνα χωριό, μιὰ χήρα μάνα ποὺ εἶχε τέσσερα παιδιά. Ἕνα γυιὸ καὶ τρεῖς θυγατέρες.

Σὰν ἦρθε ὁ καιρός τους, τὰ καλοπάντρεψε καὶ τὰ τέσσερα, σ' ἄλλα χωριὰ καὶ σ' ἄλλες πολιτεῖες.

Ἔτσι ἡ χήρα - μάνα, ἔμεινε ὁλομόναχη στὸ χωριὸ καὶ στὸ φτωχικό της.

Μιὰ μέρα, ὅμως, ἀρρώστησε βαριά, δίχως νάχη κοντά της ἕναν δικό της νὰ τὴν κυπτάξη. Κάλεσε τότε ἕνα γειτονόπουλο καὶ τοὔπε:

— Παιδί μου, τὴν εὐχή μου νάχης, πήγαινε ὡς τὴν πιὸ κοντινὴ πολιτεία, ρώτησε ποῦ εἶναι ὁ γυιός μου καὶ σὰν τὸν βρῆς, πές του νάρθη κοντά μου, γιατὶ ἀρρώστησα βαριά!..

Φεύγει τὸ γειτονόπουλο, πάει στὴν πολιτεία, ρωτάει, καὶ βρίσκει τὸν γυιὸ τῆς χήρας - μά-

νας νὰ φτιάχνη τὸ φράχτη τοῦ περιβολιοῦ του. Τοῦ λέει λαχανιασμένο τότε, τὸ καλὸ γειτονόπουλο:

— Τρέξε, πήγαινε στὴ μητέρα σου, γιατὶ εἶναι ἄρρωστη βαριὰ καὶ σὲ ζητᾶ κοντά της!

— Δὲν πάω πουθενά! Ὁ-

πως βλέπεις, ἔχω δουλειά. Φτιάχνω παλούκια στὸ φράχτη μου!.. ἀπαντᾶ ὁ γυιὸς τῆς χήρας.

Γυρνᾶ στὸ χωριὸ του λυπημένο τὸ γειτονόπουλο, καὶ λέει στὴ χήρα - μάνα:

— Τὸ εἶπα στὸ γυιό σου, πὼς εἶσαι πολὺ ἄρρωστη καὶ πὼς τὸν ζητᾶς. Μὰ κεῖνος, μοῦ ἀποκρίθηκε, πὼς δὲν ἔρχεται, γιατὶ φτιάχνει τὰ παλούκια τοῦ φράχτη!..

Ἀγανακτισμένη τότε, μέσα στοὺς πόνους της, λέει ἡ μάνα:

— Μιὰ φορὰ στὴ ζωή μου χρειάστηκα τὸ γυιό μου κι' αὐτὸς δὲν ἔρχεται; Ἔ, τότε, τὴ κατάρα μου νἄχη! Τὰ παλούκια ποὺ μπήγει στὴ γῆς, γιὰ νὰ φτιάξη τὸν φράχτη του, νὰ καλλήσουνε πάνω του. Κι' ἀπὸ ἄνθρωπος ποὺ εἶναι, νὰ γίνη ἕνα ζῶο γεμάτο... παλούκια σὰν βελόνες!

Καὶ πραγματικά, ἀπὸ κείνη τὴ στιγμὴ ὁ γυιός της, ἔγινε ὁ σκαπζόχοιρος ποὺ ξέρουμε!

*

— Καλό μου γειτονόπουλο, παλὺ θὰ σὲ παρακαλέσω, λέει τώρα ἡ ἄρρωστη μάνα, πήγαινε στὸ διπλανὸ χωριό, βρὲς τὴ πρώτη μοῦ κόρη καὶ πές της νἄρθῃ νὰ μὲ κυττάξη, γιατὶ εἶμαι ἄρρωστη βαριά!..

Φεύγει καὶ πάλι τὸ καλὸ τὸ γειτονόπουλο, πάει στὸ διπλανὸ χωριὸ καὶ βρίσκει τὴν πρώτη κόρη τῆς χήρας - μάνας νὰ πλένη τὰ φορέματά της μέσ' τὴ σκάφη.

— Τρέξε κυρά μου! τῆς λέει. Ἡ μητέρα σου ἀρρώστησε βαριά. Μ' ἔστειλε νὰ σὲ φωνάξω, γιὰ νὰ πᾶς κοντά της καὶ νὰ τὴν κυττάξης.

— Ἂς πάη ἡ ἄλλη μου ἀδερφή! Ἐγὼ σήμερα ἔχω μπουγάδα καὶ δὲν μπορῶ!

Ξαναγυρνᾶ στὴν ἄρρωστη, τὸ γειτονόπουλο καὶ λέει στενοχωρημένο:

— Τὸ καὶ τὸ χήρα - μάνα. Ἡ πρωτοκόρη σου, πλένει τὰ ροῦχα της καὶ δὲν ἀδεικάζει νἄρθη νὰ σὲ κυττάξη! Μοῦπε, ἂς ἔρθη νὰ σὲ δῆ ἡ δεύτερή σου κόρη!

— Τὴν κατάρα μου νἄχη κι' ἡ πρώτη μου ἡ κόρη! Νὰ κολλήση ἡ σκάφη της... στὴ πλάτης καὶ νὰ τὴ σέρνη πάντοτε πάνω της! εἶπε μέσα στὸν πόνο καὶ τὴ στενοχώρια της ἡ χήρα - μάνα.

Κι' ἀμέσως κόλλησε πάνω στὴ πλάτη τῆς πρώτης της κόρης ἡ σκάφη. Ἔτσι ἔγινε ἡ χελώνα ποὺ ξέρουμε μέχρι σήμερα.

*

Ἔπειτα — τί νὰ κάνη; — λέει ἡ χήρα - μάνα, στὸ καλὸ τὸ γειτονόπουλο:

— Καλό μου γειτονόπουλο, πήγαινε στ' ἄλλο τὸ χωριό, σὲ παρακαλῶ, καὶ πὲς στὴ δεύτερή μου κόρη νἄρθη νὰ μὲ κυττάξη, γιατὶ εἶμαι ἄρρωστη βαριὰ καὶ δὲν μπορῶ!

Τρέχει, πάλι, τὸ γειτονόπουλο, πάει στ' ἄλλο τὸ χωριό, καὶ βρίσκει τὴ δεύτερη κόρη τῆς χήρας νὰ ὑφαίνη στὸν ἀργαλειό. Τῆς λέει τότε, λαχανιασμένο ἀπὸ τὸ τρέξιμο, τὸ γειτονόπουλο:

— Ἄφησε τὸν ἀργαλειό σου κυρά μου καὶ τρέξε στὴ μητέρα σου! Εἶναι ἄρρωστη πολὺ καὶ δὲν ἔχει κανέναν κοντά της νὰ τὴν κυττάξη!..

— Μπά; Καὶ ν' ἀφήσω τὸ ὑφάδι μου νὰ χαλάση; Δὲν πάω πουθενά. Ἂς πάει ἡ τρίτη καὶ μικρότερή μου ἀδερφή, ποὺ εἶναι στὸ παραδίπλα τὸ χωριό!

Πικραμένο, ξαναπηγαίνει κοντὰ στὴν ἄρρωστη τὸ γειτονόπουλο καὶ τῆς λέει:

— Μήτε ἡ δεύτερή σου κόρη ἔρχεται, γιατὶ ὑφαίνει καὶ φοβᾶται μὴ τῆς χαλάση τὸ ὑφάδι. Μοῦπε ἂς ἔρθη ὁ μικρότερή της ἀδερφή.

— Τὴν κατάρα μου νἄχη κι' ἡ δεύτερή μου ἡ κόρη! Μιὰ φορὰ καὶ γὼ ἀρρώστησα βαριά, τὴν κάλεσα, κι' αὐτὴ προτίμησε νὰ κάτση νὰ τελειώση τὸ ὑφαντό της, ἀντὶ νἄρθη στὴ μητέρα της! Γι' αὐτὸ τὴν καταριέμαι, σ' ὅλη της τὴ ζωὴ νὰ ὑφαίνη καὶ νὰ ξυφαίνη καὶ τελειωμὸ νὰ μὴν ἔχη. Γιατὶ πάνω ποὺ θὰ εἶναι ἕτοιμο τὸ ὑφάδι της, θὰ ἔρχονται οἱ ἄνθρωποι καὶ θὰ τῆς τὸ χαλοῦν.

Ἔτσι, ἀπὸ τὴν τρίτη κόρη τῆς χήρας - μάνας, γεννήθηκε ἡ ἀράχνη. Κι' ἀπὸ τότε ὡς τὰ σήμερα, ὑφαίνει καὶ ξυφαίνει τὴ φωλιά της, γιατὶ ἐκεῖ ποὺ εἶναι ἕτοιμη, ἔρχονται οἱ ἄνθρωποι καὶ τῆς τὴν χαλᾶνε!

Τελευταία, πῆγε στὸ παραδίπλα χωριὸ τὸ γειτονόπουλο καὶ βρῆκε τὴν τρίτη κόρη τῆς χήρας - μάνας, νὰ ζυμώνη ψωμή.

Αὐτή, ὅμως, σὰν ἄκουσε πὼς ἡ μητέρα της εἶναι ἄρρωστη βαριά, παράτησε τὸ ζύμωμα, καὶ μὲ τὰ ζυμάρια στὰ χέρια καθὼς ἦτανε, ἔτρεξε στὴ μητέρα της. Τῆς πῆρε γιατροὺς καὶ γιατρικά, τὴν περάσεξε καὶ ξενύχτησε κοντά της. Ἔτσι γρήγορα ἔγινε καλὰ ἡ χήρα - μάνα.

Εἶπε τότε στὴν καλή της τὴν κόρη:

— Τὴν εὐχή μου νἄχης, τρίτη καὶ τελευταία κόρη μου! Γιατὶ ἐσὺ μὲ κύτταξες καὶ μ' ἔκανες καλά. Γι' αὐτό, τὸ σπιτικό σου νἄναι πάντα γεμάτο μέλι καὶ κερί. Τὸ μέλι σου θὰ γλυκαίνη ὅλους τοὺς ἀνθρώπους καὶ τὸ κερί σου θὰ τοὺς φωτίζη.

Κι' ἔτσι, ἡ τρίτη κόρη, ἔγινε ἡ καλή μας ἡ μέλισσα.

*

Ἔπειτα ἡ χήρα - μάνα εὐχήθηκε καὶ τὸ καλὸ τὸ γειτονόπουλο. Καὶ κεῖνο, σὲ λίγα χρόνια, μὲ τούτη τὴν εὐχή, πρόκοψε κι' ἔγινε ὁ ἄρχοντας τοῦ τόπου. Ἔτσι, ὅλοι ζήσανε, αὐτὸς κι' ἡ χήρα - μάνα, καλά, καὶ μεῖς καλύτερα. • •

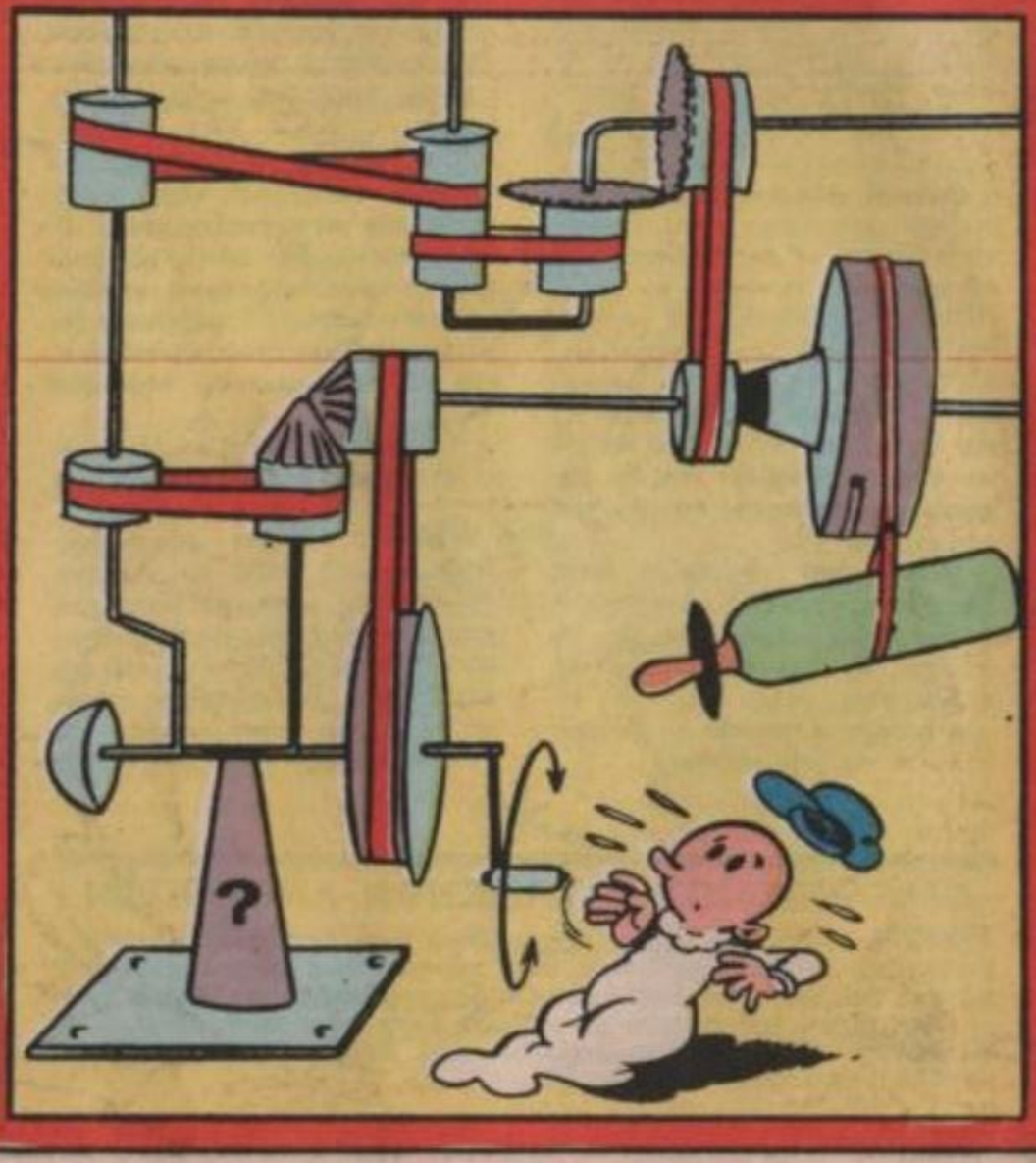
*

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΙΠΤΑΜΕΝΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ

Στὸ Σέλσεϋ τῆς Ἀγγλίας, ὠργανώθηκε ἕνας διαγωνισμὸς εἰπταμένων ἀνθρώπων». Εἶχε στηθῆ ἕνας πύργος δέκα μέτρων μπροστὰ σὲ μιὰ δεξαμενὴ γεμάτη νερό. Οἱ διαγωνιζόμενοι πηδοῦσαν ἀπὸ τὸ ὕψος αὐτοῦ τοῦ πύργου μὲ «φτερὰ» δικῆς τους ἐπινοήσεως. Ἂν τὰ «φτερὰ» τους δὲν λειτουργοῦσαν καλά, ἔπεφταν στὸ νερό, πρὸς μεγάλη διασκέδασι τῶν θεατῶν...

ΑΚΟΝΙΣΤΕ ΤΟ ΜΥΑΛΟ ΣΑΣ

Ο ΠΟΠΑΥ ΕΦΤΙΑΞΕ ΕΝΑ ΠΑΡΑΞΕΝΟ ΜΗΧΑΝΗΜΑ, ΓΙΑ ΝΑ ΔΟΚΙΜΑΣΗ ΤΗ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗ ΤΟΥ ΡΕΒΥΘΟΥΛΗ. ΠΡΟΣ ΤΑ ΠΟΥ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΓΥΡΙΣΗ ΤΗ ΜΑΝΙΒΕΛΑ ΓΙΑ ΝΑ ΠΑΡΗ ΤΟ ΜΠΟΥΚΑΛΙ ΜΕ ΤΟ ΜΠΙΜΠΕΡΟΝ ;



ΟΙ ΕΚΡΗΞΕΙΣ

ΣΤΟ ΝΗΣΙ ΤΟΥ, ΚΑΘΕΤΑΙ ΓΕΜΑΤΟΣ ΠΛΗΞΗ Ο ΓΚΡΙΣΣΙΝΟ...

ΜΠΛΟΥΜΠ! ΑΝ ΣΥΝΕΧΙΣΤΗ ΑΥΤΟ ΕΤΣΙ, ΘΑ ΤΡΕΛ - ΛΑΘΩ!..

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΒΡΩ ΚΑΤΙ ΝΑ ΠΕΡΝΑΩ ΤΗΝ ΩΡΑ ΜΟΥ!..

ΖΗΤΗΣΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ ΝΑ ΜΟΥ ΕΠΙΤΡΕΨΗ ΝΑ ΠΑΙΖΩ ΒΩΛΟΥΣ!..

...ΑΛΛΑ ΕΧΟΥΝ ΠΕΡΑΣΕΙ 3 ΕΒΔΟΜΑΔΕΣ ΑΠΟ ΤΟΤΕ ΧΩΡΙΣ ΝΑ ΠΑΡΩ ΚΑΜΜΙΑ ΑΠΑΝΤΗΣΗ! ΓΙΑΤΙ;

ΣΤΟ ΜΕΤΑΞΥ, ΣΤΗ ΓΕΙΤΟΝΙΚΗ ΕΧΘΡΙΚΗ ΧΩΡΑ ΤΗΣ ΠΑΠΑΔΟΝΙΑΣ..
ΙΑΣ ΚΑΛΕΙΑ ΓΙΑ ΝΑ ΣΑΣ ΚΑΝΩ ΜΙΑ ΠΡΟΤΑΣΗ!

ΕΙΜΑΣΤΕ ΠΙΟ ΙΣΧΥΡΟΙ ΑΠ' ΤΟΥΣ ΓΕΙΤΟΝΕΣ ΜΑΣ... ΠΡΟΤΕΙΝΩ ΝΑ ΤΟΥΣ ΕΠΙΤΕΘΟΥΜΕ!..

ΝΑΙ! ΘΑ ΕΠΙΤΕΘΟΥΜΕ!
ΟΛΑ ΤΑ ΠΛΟΥΤΗ ΤΟΥΣ ΘΑ ΓΙΝΟΥΝ ΔΙΚΑ ΜΑΣ!

ΥΠΕΓΡΑΨΑ ΤΗ ΚΗΡΥΞΗ ΤΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ!
ΚΗΡΥΞΗ ΠΟΛΕΜΟΥ

ΛΙΓΟ ΑΡΓΟΤΕΡΑ, ΣΤΗ ΧΩΡΑ ΤΟΥ ΓΚΡΙΣΣΙΝΟ...
ΚΥΡΙΕ ΚΥΒΕΡΝΗΤΑ!..
ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΟ ΜΕΓΑΡΟ

ΕΝΑΙ ΑΠΕΙΤΑΛΜΕΝΟΙ ΤΗΣ ΠΑΠΑΔΟΝΙΑΣ ΕΦΕΡΕ ΑΥΤΟ ΤΟ ΕΠΕΙΓΟΝ ΣΗΜΑ!..
ΧΜΜ!..

ΟΥΛΠ!.. ΚΗΡΥΞΗ ΠΟΛΕΜΟΥ.
ΩΧ! ΟΙ ΑΜΟΙΡΟΙ!..
ΟΟΟΧΙ!.

ΚΑΙ ΤΙ ΘΑ ΚΑΝΟΥΜΕ; ΕΧΟΥΜΕ ΜΟΝΟ 30 ΣΤΡΑΤΙΩΤΕΣ ΚΙ' ΕΝΑ ΠΑΛΙΟΚΑΡΑΒΟ!
ΑΧ! ΠΑΜΕ ΧΑΜΕΝΟΙ!

ΤΟ ΠΗΡΑ ΑΠΟΦΑΣΗ! ΘΑ ΠΑΩ ΜΟΝΟΣ ΜΟΥ ΝΑ ΡΩΤΗΣΩ ΤΟ ΚΥΒΕΡΝΗΤΗ!..

ΕΙΜΑΙ ΚΙ' ΕΓΩ ΠΟΛΙΤΗΣ! ΚΑΙ ΕΧΩ ΚΑΙ ΓΩ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ!

ΜΩΡΕ ΤΡΟΠΟΙ!
ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΟ ΜΕΛΑΡ

ΘΑ ΜΑΣ ΛΥΩΣΟΥΝ ΣΑ ΣΚΟΥΛΗΚΙΑ! ΤΙ ΘΑ ΚΑΝΟΥΜΕ;

ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΣΑΣ ΜΙΛΗΣΩ ΕΝΑ ΛΕΠΤΟ, Κ. ΚΥΒΕΡΝΗΤΑ;
ΕΓΩ! Ο ΠΑΝΤΡΙΑΡΧΗΣ!

ΕΙΜΑΙ Ο ΠΙΟ ΑΔΙΚΗΜΕΝΟΣ ΠΟΛΙΤΗΣ ΤΗΣ ΧΩΡΑΣ. ΟΛΟΙ ΜΟΥ ΦΕΡΝΟΝΤΑΙ ΑΙΧΜΗΡΑ!

ΕΤΣΙ, ΜΑ ΤΙ ΒΛΕΠΩ; ΑΥΤΟΙ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΒΟΛΟΙ ΜΟΥ!

ΠΟΙΟΙ ΣΟΥ ΕΙΠΕ ΝΑ ΦΥΓΗΣΕΙ ΑΠ' ΤΟ ΝΗΣΙ ΣΟΥ;
ΗΡΘΑ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΒΟΛΟΥΣ ΜΟΥ!

ΠΑΡΑΤΑ ΜΕ ΚΑΙ ΣΥ ΜΕ ΤΟΥΣ ΒΟΛΟΥΣ ΣΟΥ! ΕΧΩ ΑΛΛΕΣ ΦΟΥΡΤΟΥΝΕΣ ΣΤΟ ΚΕΦΑΛΙ ΜΟΥ!

ΑΡΑ ΛΟΙΠΟΝ, ΜΟΥ ΤΟΥΣ ΕΦΤΙΑΞΑΝ!.. ΤΟΥΣ ΕΝΩΣΑΝ ΜΕΤΑΞΥ ΤΟΥΣ ΓΙΑ ΝΑ ΜΗ ΧΑΘΟΥΝ!

ΘΑ ΤΟΥΣ ΠΑΡΩ ΓΙΑ ΝΑ ΒΓΑΛΩ ΕΓΩ ΑΠ' ΤΟ ΚΟΠΟ ΤΟ ΚΡΑΤΟΣ!

ΩΧ!

ΚΡΑΚ!

ΕΤ, ΚΟΙΤΑΤΕ! Ο ΓΚΡΙΣΣΙΝΟΣ ΠΗΡΕ ΤΑ ΤΕΠΟΖΙΤΑ ΤΗΣ ΒΕΝΖΙΝΗΣ!

ΟΥΛΠ!

ΧΕ! ΧΕ! ΔΕΝ ΤΟ ΠΕΡΙΜΕΝΑ ΟΤΙ ΘΑ ΙΚΑΝΟΠΟΙΟΥΣΕ ΤΟ ΑΙΤΗΜΑ ΜΟΥ Η ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ!

ΣΤΟ ΜΕΤΑΞΥ, ΕΙΜΑΣΤΕ ΜΕΡΙΚΑ ΜΙΛΙΑ ΕΞΩ ΑΠ' ΤΙΣ ΑΚΤΕΣ! ΕΤΟΙΜΟΙ ΓΙΑ ΕΙΣΒΟΛΗ!

ΧΕ! ΧΕ! ΟΠΩΣΤΟΧΑ ΠΡΟΒΛΕΨΕΙ! ΔΕΝ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΜΑΣ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΟΥΝ!

ΚΥΡΙΕ ΚΥΒΕΡΝΗΤΑ! Ο ΣΤΟΛΟΣ ΤΗΣ ΠΑΠΑΔΟΝΙΑΣ ΕΦΤΑΙΕ ΣΤΗΝ ΑΚΤΕΣ ΜΑΣ!..

ΟΥΛΠ!

ΠΑΜΕ ΧΑΜΕΝΟΙ!

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΟΥΣ ΠΑΡΑΔΩΣΟΥΜΕ ΤΗ ΧΩΡΑ ΜΑΣ!..

ΘΑ ΡΙΞΩ ΕΝΑ ΒΟΛΟ ΣΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ!..

ΕΤΣΙ! ΘΑ ΠΕΡΑΣΗ Η ΩΡΑ ΜΟΥ!..

ΔΡΟΜΟ!

ΖΟΥΜ!

ΠΕΦΤΟΝΤΑΙ ΤΟ ΤΕΠΟΖΙΤΟ ΣΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ, ΑΔΕΙΑΣΕ Η ΒΕΝΖΙΝΗ ΤΟΥ...
ΣΠΛΑΣ!
ΚΑΤΟΠΙΝ ΣΤΡΑΜΠΗΣΕ...

ΠΟΥΦ!

ΜΑ ΤΑ ΧΙΛΙΑ ΒΟΥΝΑ! ΕΣΚΑΣΑΝ!

ΚΑΤΟΠΙΝ ΕΡΡΙΞΕ ΚΑΙ ΤΟ ΑΛΛΟ...
ΠΛΟΝΦ!

ΧΕ! ΧΕ! ΑΥΤΗ ΤΗ ΦΟΡΑ ΘΑ ΤΟΥΣ ΠΕΤΥΧΩ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΔΥΟ Μ' ΑΥΤΟΝ!

ΓΡΗΓΟΡΑ Η ΕΠΙΦΑΝΕΙΑ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣ - ΣΑΣ ΕΠΙΑΣΕ ΦΩΤΙΑ ΑΠ' ΤΗ ΒΕΝΖΙΝΗ ...

...ΚΙ' ΟΤΑΝ ΕΡΡΙΞΕ ΚΙ' ΑΛΛΟ ΤΕΡΑΣΤΙΟ...

ΜΠΟΥΜ

ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΕΣ ΟΙ ΕΚΡΗΞΕΙΣ;

ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΘΑΧΟΥΝ ΙΣΧΥΡΑ ΑΜΥΝΤΙΚΑ ΟΠΛΑ!

ΚΟΙΤΑΞΤΕ! ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΑΝ ΕΝΑ ΠΑΡΑΠΕΤΑΣΜΑ ΦΩΤΙΑΣ ΓΙΑ ΝΑ ΜΗ ΠΛΗΣΙΑΣΟΥΜΕ!..

ΥΠΟΧΩΡΗΣΗ!

ΣΕ ΛΙΓΟ ΑΚΟΥΣΤΗΚΕ ΚΑΙ ΑΛΛΗ ΠΙΟ ΔΥΝΑΤΗ ΕΚΡΗΞΗ ΚΑΙ...

ΜΑ... ΓΙΑΤΙ ΕΣΚΑΣΑΝ ΟΛΟΙ ΟΙ ΒΟΛΟΙ ΜΟΥ;

ΜΠΟΥΜ

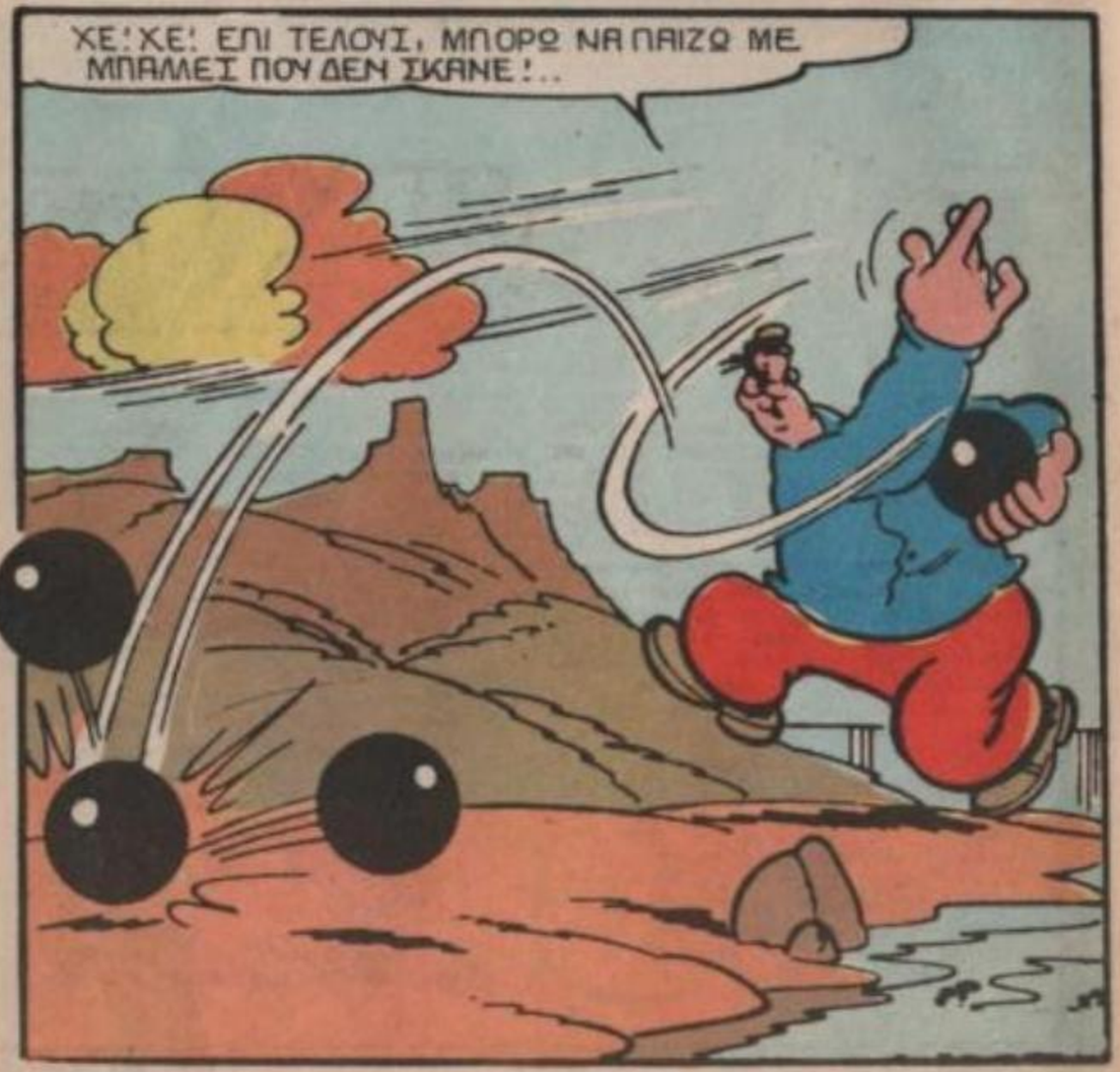
ΔΡΟΜΟ! ΚΙΝΔΥΝΕΥΟΥΜΕ ΝΑ ΧΑΣΟΥΜΕ ΤΟ ΣΤΟΛΟ ΜΑΣ!

ΕΠ! ΜΕ ΤΙ ΕΚΡΗΞΕΙΣ ΤΡΑΠΗΚΕ ΣΕ ΦΥΓΗ ΑΥΤΟΣ Ο ΣΤΟΛΟΣ!

ΑΧ! ΜΑ ΤΙ ΣΟΥ' ΒΟΛΟΥΣ ΜΟΥ ΕΦΤΙΑΞΑΝ!.. ΠΟΥΦΦΦ!

ΚΥΡΙΕ ΚΥΒΕΡΝΗΤΑ! ΕΝΑ ΣΗΜΑ ΑΠ' ΤΗΝ ΠΑΡΑΔΟΝΙΑ!

ΓΙΑ ΝΑ ΔΩ!



"Ενα καινούργιο ναυαγοσωστικό σκάφος, πού μοιάζει μ' έκεῖνο πού χρησιμοποιοῦν γιὰ νὰ περισυλλέξουν τοὺς ἀστροναῦτες μετὰ τὴν προσθαλάσσωσί τους.

ΤΕΛΟΣ ΣΤΑ ΝΑΥΑΓΙΑ

ΑΝΕΚΑΘΕΝ ὁ ἄνθρωπος ἀντιμετώπιζε τὴν θάλασσα μὲ δέος. Αὐτὴ ἡ τεράστια δύναμι, πού συχνὰ εἶχε θεοποιηθῆ, εἶχε πάντα πλούσιο τὸ μερίδιό της σὲ πλοία κι' ἀνθρώπινες ζωές. Παρ' ὅλ' αὐτά, τὸν γοήτευε καὶ πάντα ζητοῦσε νὰ ἀνακαλύψη τὰ μυστικά της ἢ νὰ τὴν διασχίση, γιὰ νὰ φτάση σὲ ἄγνωστες χῶρες. Κι' ἀκόμη, φιλοδοξοῦσε νὰ μελετήση τὸν βυθό της, πού καὶ σήμερα ἀκόμη εἶναι σχεδὸν ἄγνωστος.

Κι' ὅταν ὁ ἄνθρωπος πάτησε τὸ πόδι στὴ Σελήνη, στὴ θάλασσα βρέθηκε τὶς πρῶτες στιγμὲς τῆς ἐπανόδου του ἀπὸ τὸν δορυφόρο τοῦ πλανήτη μας. Καὶ ὅπως εἶναι γνωστό, γιὰ νὰ βγοῦν οἱ ἀστροναῦτες καὶ νὰ ἀνασυρθοῦν ἀπὸ τὰ ἐλικόπτερα, χρησιμοποιεῖται ἕνα εἰδικὸ σκάφος.

Ἕνα τέτοιο — περίπου — σκάφος, σχεδιάστηκε καὶ χρησιμοποιεῖται ἤδη γιὰ τὴν διάσωσι τῶν ναυαγῶν.

Ἕνα ἀπὸ τὰ πρῶτα καὶ τὰ πιὸ βασικὰ προβλήματα πού παρουσιάζονταν ὡς τώρα, στὰ ναυάγια, ἦταν τὸ πῶς τὸ ναυαγοσωστικὸ μέσον θὰ μποροῦσε, ὅσο τὸ δυνατὸν πιὸ γρήγορα, νὰ "ἀπαγκιστρωθῆ" ἀπὸ τὸ καράβι πού βυθιζόταν, χωρὶς τὸν κίνδυνο νὰ χαθῆ κι' αὐτό.

Τὸ καινούργιο αὐτὸ ναυαγοσωστικὸ σκάφος, μπορεῖ νὰ παραξαλασσωθῆ μέσα σὲ τριάντα δευτερόλεπτα, ἀκόμη κι' ὅταν βρίσκεται σὲ ὕψος πού ξεπερνᾶ τὰ εἴκοσι μέτρα.

*

Τὸ ἐπιβατικὸ αὐτὸ σκάφος, εἶναι περίπου σφαιρικὸ καὶ εἰ-

νοι φτιαγμένο ἀπὸ μιὰ εἰδικὴ πλαστικὴ ὕλη ἀθραυστη καὶ ἀφλεκτη. Εἶναι ἐφωδιασμένο μὲ μηχανὴ ντῆζελ καὶ μπορεῖ νὰ ἀναπτύξη ταχύτητα πέντε κόμβων.

Στὰ κυκλικὰ καθίσματά του, μποροῦν νὰ καθήσουν 28 ἄτομα καὶ ἡ διάμετρός του εἶναι περίπου τρία μέτρα, ἐνῶ τὸ ὕφος του — γιατὶ δὲν εἶναι ἀπόλυτα σφαιρικὸ — φτάνει τὰ τρία μέτρα.

Στὸ ἐσωτερικό του ὑπάρχουν στεγανὲς ἀποθῆκες μὲ τρόφιμα καὶ νερὸ καὶ διάφορα χρήσιμα ἐργαλεῖα καὶ ὄργανα. Ἀκόμη καὶ τουαλέτα! Ἔχει, ἐπίσης, σύστημα κλιματισμοῦ, ἠλεκτρογεννήτρια, ἀλλὰ καὶ στῆλες ἀναφορτιζόμενες, ἀποθήκη καυσίμων καὶ σύστημα ἀποχετεύσεως.

Ἀληθινά, ἂν τὸ συγκρίνη κανεὶς μὲ τὶς ναυαγοσωστικὲς λέμβους ποὺ ξέρουμε καὶ ποὺ ἐδῶ κι' ἕναν αἰῶνα δὲν ἔχουν παρουσιάσει καμμιὰ οὐσιαστικὴ βελτίωση, τὸ νέο αὐτὸ μέσον εἶναι ἐπαναστατικό.

Μιὰ ἀκόμη καινοτομία ποὺ παρουσιάζει, εἶναι οἱ εἰδικοὶ ἀνταυγαστῆρες ποὺ ἔχει καὶ μὲ τὴν βοήθεια τῶν ὁποίων μποροῦν νὰ ἀντιληφθοῦν τὴν ὕπαρξη τοῦ σκάφους στὴ θάλασσα ἄλλα τὰ πλοῖα ποὺ διαθέτουν συσκευὲς ραντὰρ, ἀπὸ πολὺ μεγάλες ἀποστάσεις. Καὶ τὸ πιὸ σημαντικὸ εἶναι, ὅτι μποροῦν, χάρις στοὺς ἀνταυγαστῆρες αὐτούς, νὰ ἐντοπίσουν τὸ σημεῖο στὸ ὁποῖο βρίσκεται μέσα στὸν ἀπέραντο ὠκεανὸ τὸ ναυαγοσωστικὸ σκάφος, μὲ ἀπόλυτη ἀκρίβεια.

*

Ἕνα ἀπὸ τὰ πιὸ σημαντικὰ στοιχεῖα γιὰ τὴν διάσωση τῶν ναυαγῶν, εἶναι ἡ ψυχραιμία ποὺ, κατὰ κανόνα, εἶναι ἀπότοκος τῆς ἐμπιστοσύνης ποὺ ἔχουν οἱ ἐπιβάτες στὰ μέσα διασώσεως. Καὶ εἶναι ἐδῶ καὶ πολλὲς δεκαετίες διαπιστωμένο, ὅτι στὶς συνηθισμένες ναυαγοσωστικὲς λέμβους, δὲν ὑπῆρχε καὶ τόση ἐμπιστοσύνη.

Ἴσως αὐτὸ νὰ ὀφειλόταν στὸ γεγονὸς ὅτι οἱ ναυαγοὶ μέσα σ' αὐτὲς τὶς βάρκες, ἔμεναν ἀκάλυπτοι καὶ οὐσιαστικὰ ἀβοήθητοι στὴ μανία τῆς θύελλας. Ἴσως νὰ ὑπάρχουν καὶ ἄλλες ἀνάλογες αἰτίες. Ἴσαντως, αὐτὸ τὸ πολύτιμο αἴσθημα τῆς σιγουριᾶς, ποὺ χάριζε τὴν ψυχραιμία, δὲν ὑπῆρχε ποτὲ σὲ ἐκείνους ποὺ βρίσκονταν μέσα στὶς ναυαγοσωστικὲς λέμβους. Τὸ καινούργιο σκάφος ἀπὸ τὴν πρώτη στιγμὴ κέρδισε τὴν ἐμπιστοσύνη ὅλων.

*

Σήμερα, χρησιμοποιοῦνται ἄδη διακόσια πενήντα τέτοια σκάφη. Καὶ κάθε σκάφος ἔχει βασικὰ τὰ ἀκόλουθα τμήματα στὸ ἐσωτερικό του: Ἕνα ἐξωτερικὸ δακτύλιο μὲ 22 θέσεις γιὰ ἀνάλογο ἀριθμὸ ἀτόμων καὶ μιὰ ζώνη ἀσφαλείας, γιὰ κάθε ἕδρα. Ἕνα ἐσωτερικὸ δακτύλιο μὲ ἕξη θέσεις. Τουαλέτα. Σύστημα ἐλέγχου τῶν βασικῶν ὀργάνων καὶ συσκευῶν τοῦ σκάφους, τοποθετημένο στὸ κέντρο του. Εἰδικὴ ἀεραντλία, ποὺ λειτουργεῖ μὲ ρεῦμα κατ' εὐθείαν ἀπὸ τὴν ἠλεκτρογεννήτρια ἢ μὲ στῆλες, γιὰ τὴν ἀνανέωση τοῦ ἀέρος. Σύστημα κλιματισμοῦ. Παράθυρα καὶ καταπακτές, ποὺ ἀνοίγουν αὐτόματα σὲ περίπτωση βλάβης τοῦ σκάφους. Συσκευὲς ἐκπομπῆς καὶ λήψεως ραδιοσημάτων. Διπλὸ πηδάλιο ὁδηγήσεως. Συσκευὲς ἐκτοξεύσεως ρουκετῶν. Χωριστὲς θύρες εἰσόδου καὶ ἐξόδου. Σύστημα πλοηγήσεως. Ἀεραγωγούς. Ὑδραντλίες καὶ ἀεραντλίες. Καὶ στὸ ἐξωτερικό: Σύστημα προσδέσεως καὶ ἀναρτήσεως τοῦ ναυαγοσωστικοῦ σὲ ὁποιοδήποτε ἄλλο σκάφος, μὲ αὐτόματη ἀποσύνδεση. Βάσεις μὲ πλωτῆρες γιὰ τὴν ἀποφυγὴ κλυδωνισμῶν. Προπέλλα τῆς μηχανῆς κινήσεως. Χειρολαβὲς στὸ ἐπάνω τμῆμα τοῦ σκάφους, γιὰ ὀρθίους ἐπιβάτες, ποὺ μποροῦν νὰ σταθοῦν σὲ ἀντιολισθητικὸ διάδρομο καὶ θηλειὲς ἀπ' ὅπου μποροῦν νὰ κρατηθοῦν ἄλλοι, στὸ ἐπίπεδο τῆς θάλασσας.

* * *

ΧΑΡΟΥΜΕΝΟ ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ

Ο... ΘΡΥΛΙΚΟΣ

ΜΠΑΓΚΣ

ΜΠΑΝΝΥ

και ή παρέα του!

Σ' ΕΝΑ ΝΕΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ